

V I V R E LA RÉPUBLIQUE

EN ANJOU

ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES
DE MAINE-ET-LOIRE



Livret
d'accompagnement
pédagogique

Vive la République !
Vive la France !

Cette double exclamation sonne aujourd'hui comme une évidence : la République c'est la France et ses valeurs sont celles de la Nation tout entière.

Le retour sur les deux siècles passés que propose cette exposition des Archives départementales de Maine-et-Loire montre, au contraire, que la mise en place des principes et valeurs de la République ne s'est effectuée que progressivement en Anjou comme dans tout l'Ouest. Elle montre aussi combien la République reste un acquis à consolider et à défendre.



Cette exposition itinérante a été conçue et développée non dans le but de raconter de manière exhaustive l'histoire des cinq républiques françaises, même si le plan général en suit évidemment la chronologie, mais en s'appuyant surtout sur des thématiques locales. Sont successivement évoqués les temps forts des ferments et des combats de la République en Anjou aux XVIII^e et XIX^e siècles, puis son enracinement progressif sous la III^e République, et enfin les épreuves qu'elle a dû et qu'elle doit s'efforcer de traverser encore aujourd'hui.

C'est la signification du double sens du titre, à la fois *VIVE LA RÉPUBLIQUE*, qui dit l'espoir qu'elle a pu susciter et les combats qu'elle a dû mener, et *VIVRE LA RÉPUBLIQUE*, qui s'intéresse aux pratiques républicaines mais aussi à la façon dont la République a su s'incarner dans des symboles et la manière dont ils ont été acceptés ou combattus dans notre département.

Liens avec les programmes scolaires

Cycle 3	HISTOIRE :	Le temps de la Révolution et de l'Empire / Le temps de la République et de ses valeurs
	EMC* :	Connaissance de la République et de ses valeurs
Cycle 4	HISTOIRE :	Thème 1 – Expansions, Lumières et révolutions Thème 2 – Société, culture et politique dans la France du XIX ^e siècle
	EMC* :	Les institutions de la V ^e République
Lycée	EMC* :	La personne et l'État de Droit / Exercer sa citoyenneté dans la République française et l'Union Européenne

*EMC : Éducation morale et civique

Pour commencer...

Définition : La République est un système politique dans lequel la souveraineté appartient au peuple qui exerce le pouvoir politique directement ou par l'intermédiaire de représentants élus.

Chronologie générale :

- I^{re} République : 1792-1804
- II^e République : 1848-1852
- III^e République : 1870-1940
- IV^e République : 1946-1958
- V^e République : 1958 - ?



Emblème de la III^e République, extrait du catalogue de vente de la maison « Le drapeau français », 1930. Archives départementales de Maine-et-Loire, 30 AC S 2.

Pour aller plus loin...

Des transcriptions de documents d'archives sont proposés en téléchargement sur le site Internet des Archives départementales :

- Un récit de la prise de la Bastille par un soldat angevin en 1789
- Une lettre de citoyens de Chemillé concernant l'arbre de la Liberté en 1792
- Un rapport sur l'insurrection de la Marianne à Trélazé en 1855



« Liberté 14 juillet 1789-
Égalité 10 août 1792 »,
25 juillet 1793.
Archives départementales
de Maine-et-Loire,
1 L 940 bis.



Logotype de la République française, 1999

Piste de travail: le droit de vote en France

Voter est le premier droit, également le premier devoir du citoyen. L'expression du suffrage s'est progressivement élargie depuis la Révolution française, et les moyens pratiques des élections se sont vus transformés au rythme des républiques aux XIX^e et XX^e siècles.

Questions

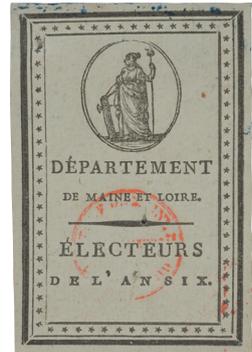
- Repérez dans l'exposition ces quatre documents.
- Identifiez-les, situez-les dans le temps et recherchez dans les textes
- quelles sont les personnes qui disposaient du droit de vote aux différents
- moments de l'histoire des républiques.

Date : République

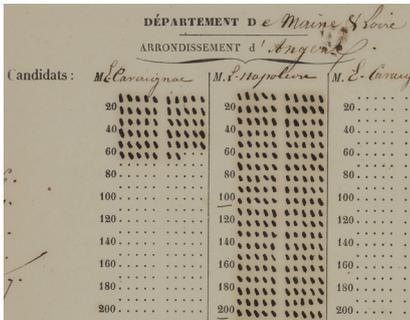
Type de document :

Qui peut voter ?

.....



>



Date : République

Type de document :

Qui peut voter ?

.....

<



Date : République

Type de document :

Qui peut voter ?

.....

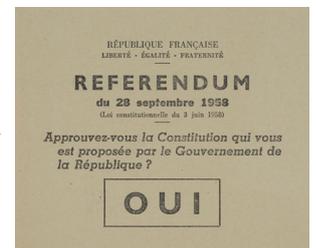
<

Date : République

Type de document :

Qui peut voter ?

.....



>

Question bilan

Montrez quelles sont les étapes de la conquête du droit de vote en France depuis la Révolution française.

Piste de travail: les symboles de la République

Dès les premiers temps, la République a cherché à s'incarner dans un ensemble de symboles nationaux qui devaient permettre aux idéaux républicains de s'enraciner dans l'histoire du pays et dans l'esprit des citoyens. Cette volonté est particulièrement présente au début de la III^e République lorsque la Nation hésite encore entre monarchie, bonapartisme et république.

- Analysez les différentes parties composant ces affiches : (panneau 9)
- À quelle occasion sont réalisées ces affiches ?
- Quels éléments sont mis en avant ?
- Quels sont les trois symboles nationaux représentés sur l'affiche de 1880 ?
- Comparez le déroulement de la journée de 1880 avec celle de 1969.
- Relevez les points communs et les différences.

Questions



Question bilan

La fête nationale du 14 juillet reste encore aujourd'hui un symbole fort de la République, expliquez pourquoi en vous appuyant sur l'origine de cette célébration et sur la nature des cérémonies qui se déroulent ce jour-là.

Questions

Repérez dans l'exposition les symboles de la République, identifiez-les, recherchez leur origine et leur signification.



< Symbole :

Origine :

Signification :

Symbole :

Origine :

Signification :



>



< Symbole :

Origine :

Signification :

Symbole :

Origine :

Signification :



>

Questions bilan

À partir des différents symboles évoqués dans l'exposition, montrez comment les républicains du XIX^e siècle ont utilisé les événements de la révolution de 1789 pour ancrer la République dans les esprits. En quoi les emblèmes et les symboles de la République sont-ils toujours au cœur des débats républicains actuels ? Utilisez l'actualité récente pour argumenter votre réflexion.

Piste de travail: de la Liberté à Marianne

La période révolutionnaire choisit l'allégorie de la liberté pour personnifier la République : une femme au bonnet phrygien tenant une arme ou un faisceau de licteur. Au cours du XIX^e siècle, elle se trouve un nom : Marianne. Sans jamais devenir officielle, Marianne incarne selon les périodes et les événements : la République, la Patrie et la France. Quelles sont les différentes étapes de cette identification ?

Questions

- Recherchez des images figurant la République. (panneaux 4 et 5)
- Décrivez-les et expliquez-en la symbolique.

- Qui est l'auteur de cette statuette ? (panneau 7)
- Quand a-t-elle été sculptée ?
- Relevez les différents objets ornant cette sculpture et indiquez leur signification.

- Identifiez le texte qui entoure le portrait de Rouget de Lisle. (panneau 4)
- Quelle est son origine ?

- Pourquoi cette représentation de la République est-elle interdite au début du XIX^e siècle ? (panneau 7)

- Recherchez l'origine du nom de Marianne. (panneau 7)

Questions

- Recensez les différentes représentations de Marianne. Quelle est la période républicaine pendant laquelle elle se diffuse le plus ? (panneaux 8 à 10)

- Qui est l'auteur de ce dessin ? (panneau 13)
- Quelle en est la date ?
- Dans quel contexte a-t-il été réalisé ?

Questions bilan

Quelle image représente la République depuis la Révolution française jusqu'à aujourd'hui ?

Montrez comment, selon les périodes, Marianne incarne les combats et les valeurs de la République.

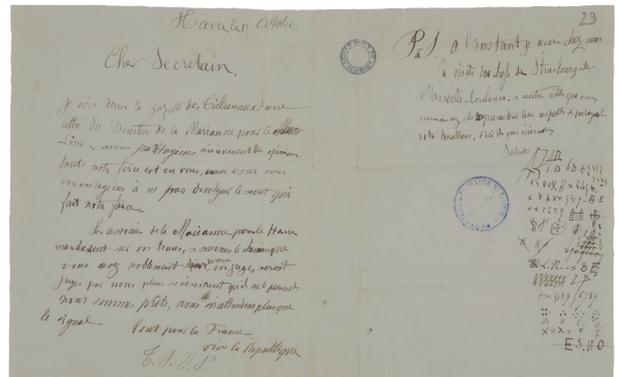


Piste de travail: 1855 - l'affaire de la Marianne en Anjou

Le nom de Marianne déjà associé à la Première République apparaît en Anjou sous le Second Empire. Une société secrète – dénommée La Marianne – se constitue dans le milieu ouvrier des ardoisiers à Trélazé. En août 1855, une tentative d'insurrection menée par ces Mariannistes sur la ville d'Angers trouve un écho dans la presse nationale et acquiert ainsi une notoriété définitive : c'est alors que la République prend le visage et le prénom de Marianne.

Questions

- Qui est l'auteur de cette lettre ?
-
- Qui est cet homme ?
-
- Quel secret partage-t-il ?
-
- Que s'est-il passé à Trélazé et Angers la nuit du 26 au 27 août 1855 ?
-
-
- Qui sont les Mariannistes ? (panneau 7)



Questions

- Quelle est l'opinion générale de cet article de presse ? (panneau 7)
-
- Comment le contexte politique peut-il l'expliquer ?
-
- Pourquoi Marianne est-elle associée à la guillotine à ce moment-là ?
-
- Pourquoi peut-on affirmer que Marianne devient célèbre depuis l'Anjou ?

Qu'est-ce que le mot *Marianne*? Ce mot, ce titre de la société, qui la marque d'un stigmate ineffaçable de honte, a été ramassé dans la fange des bagnes. Ce mot est emprunté au dictionnaire des voleurs et des assassins. Dans l'argot des réprouvés de la société, ce mot signifie la GUILLOTINE!

Et voilà le drapeau hideux et sanglant sous lequel on cherche à vous enrégimenter, sous lequel on a pu réunir vos camarades, et qui couvre de ses sombres plis une soi-disant régénération sociale!

Par le nom de la société, jugez des projets qu'elle fomente! Est-il étonnant que son premier acte public ait été une tentative de vol, de pillage, de meurtre et d'incendie?

Quel est maintenant l'honnête homme d'entre vous qui oserait s'affilier à une société fondée sous de telles auspices, portant au front une pareille marque d'infamie, déployant à sa tête une semblable enseigne?

Encore une fois, nous sommes d'honnêtes gens et nous repoussons de toutes les forces de notre âme les affreuses doctrines écloses sous cette épouvantable bannière.

Question bilan

À partir des panneaux comportant des représentations de Marianne, réalisez une chronologie de l'histoire de ce symbole républicain populaire de la Révolution française à nos jours.

Quelques sujets d'invention à développer en français et en histoire

Cycle 3

« Récits d'aventures »

Un petit garçon de dix ans assiste à la fête nationale du 14 juillet 1880. Le soir, il raconte cet événement à sa famille et ce qu'il a ressenti pendant cette journée. Écrivez ce témoignage en vous inspirant des différents documents intégrés dans les panneaux et en particulier des articles de presse. (panneaux 7 et 8)

Collège (cycle 4)

Agir sur le monde / « Héros, héroïnes et Héroïsme »

Vous raconterez le combat des ouvriers de Trélazé partis à la conquête d'Angers pour combattre le régime impérial de Napoléon III. Votre récit montrera les risques pris par les conjurés au nom de leurs convictions. (panneau 5)

Vivre en société, participer à la société /

« Individu et société : confrontations de valeurs ? »

À votre tour, vous défendrez dans un texte libre (discours, texte argumentatif, rap...) les valeurs de la République, visée récemment par les cruelles attaques terroristes. (panneau 11)

Regarder le monde, inventer des mondes /

« Imaginer des univers nouveaux »

Imaginez le monde de demain, quand toutes les valeurs de la République seront appliquées. (tous les panneaux)

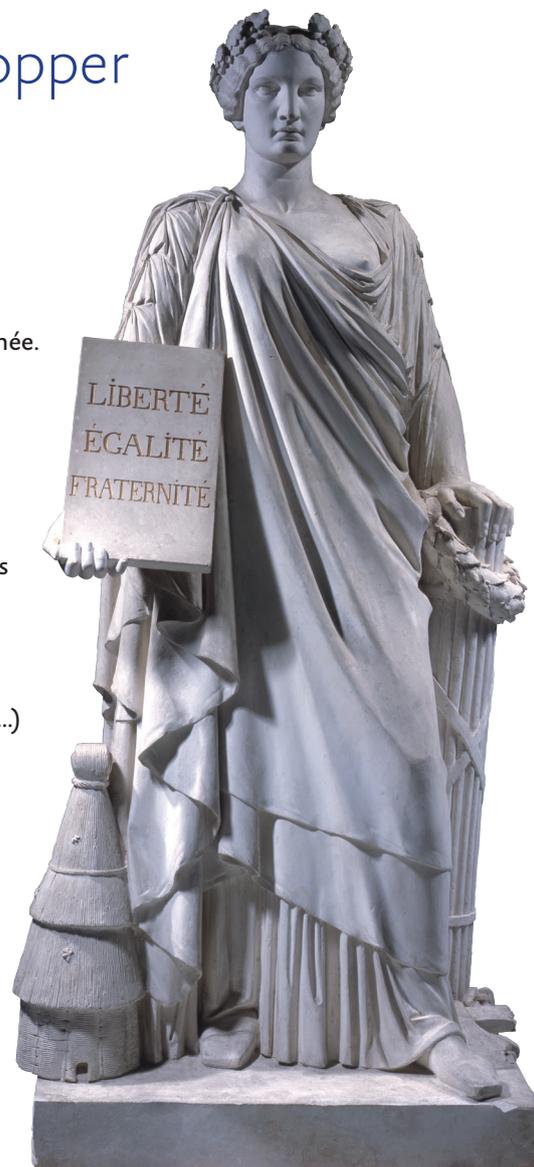
Lycée

Le roman et la nouvelle au XIX^e siècle : réalisme et naturalisme

En 1792, un arbre de la liberté est planté dans un village de l'Anjou. Tous les habitants participent à cet événement. Racontez cet épisode à la manière d'un roman historique du XIX^e siècle. (panneau 3)

Le personnage de roman, du XVII^e siècle à nos jours

Le 4 décembre 1942, les bustes de Marianne sont retirés des salles des mairies. L'épisode inspire un romancier contemporain qui intègre l'événement dans son roman et raconte ce conseil municipal houleux. Son héros, narrateur de la scène, donne sa vision de cette réunion et dénonce la lâcheté et la collaboration. (panneau 9)



Ferdinand Taluet (1821-1904), *La République française*, 1848. Plâtre. Musées d'Angers. © Musées d'Angers, P. David

Pour se souvenir...

HORIZONTAL

- 2 . Acte citoyen, depuis 1944 pour les femmes
- 4 . Qui a des droits et des devoirs
- 7 . Hymne national
- 10 . Tricolore pour le français
- 12 . Gallus en latin

VERTICAL

- 1 . Liberté, Égalité, Fraternité
- 3 . Célébration républicaine annuelle
- 5 . Celui qui choisit
- 6 . Symbole républicain aux multiples visages
- 8 . La première en 1792
- 9 . Universel quand il est accordé à l'ensemble des citoyens
- 11 . Vote

