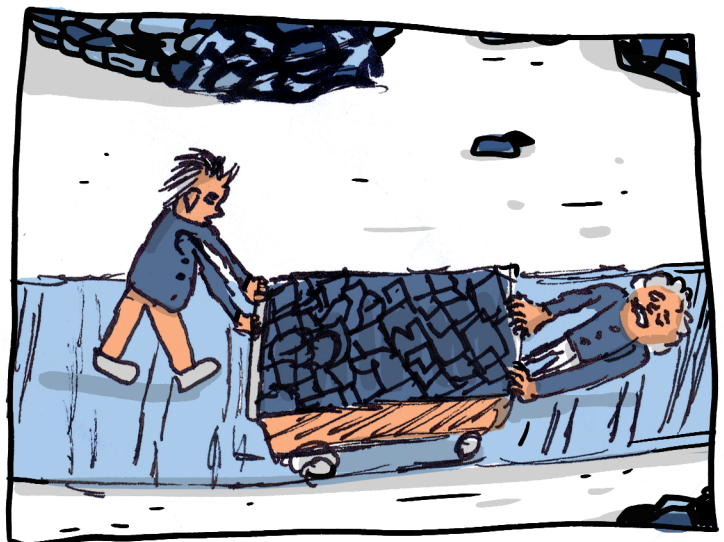
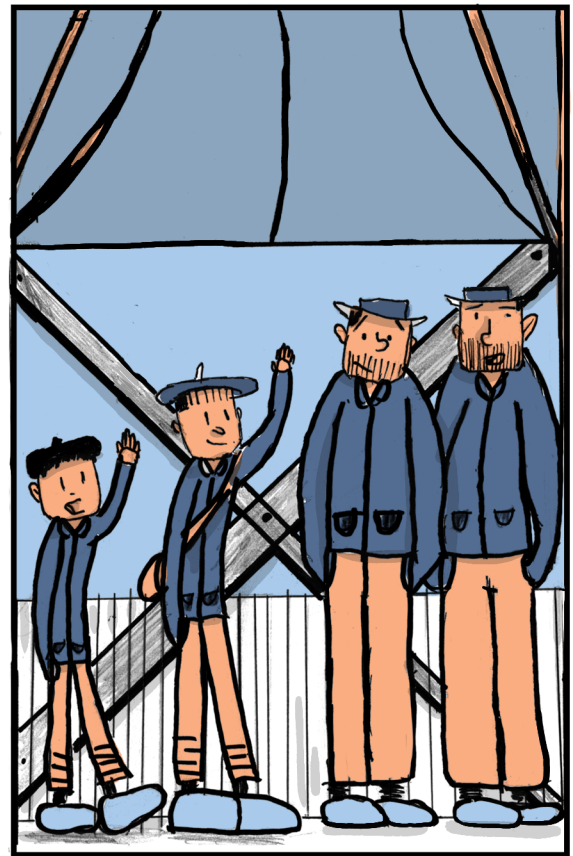




4 HISTOIRES DES ARDOISÈRES DE TRÉLAZÉ



Un grand merci :

aux élèves pour leur implication ;

aux professeurs des collèges Pierre et Marie Curie de Chemillé-en-Anjou (messieurs Nicolas Clément et Philippe Réveillé) ;
Claude Debussy d'Angers (mesdames Johanne Bernard, Élise Coicaud et Clémentine Rerecich) et Jean Rostand de Trélazé (mesdames Cyrielle Bénéteau, Amélie Ducouret, Floriane Morin et Sarah Legeas) pour l'accompagnement du projet ;

à l'atelier Kawa, et plus particulièrement à Pauline Casters et Simon Vergnol pour l'animation des séances de dessin ;

à Simon Vergnol pour l'assemblage des planches et la mise en page de la bande dessinée ;

au musée de l'ardoise de Trélazé, et plus particulièrement à Emmanuelle Terrien et Jean-Christophe Boiteau dit Rossignol, pour la formation technique des élèves ;

à l'équipe pédagogique des Archives départementales pour ce projet un peu fou encore !



4 HISTOIRES DES ARDOISIÈRES DE TRÉLAZÉ

Avec la participation des classes de quatrième des collèges :
Pierre et Marie Curie de Chemillé-en-Anjou,
Jean Rostand de Trélazé, et Claude Debussy d'Angers

La journée d'un fendeur en 1879



Planches réalisées par les élèves de la classe de 4^e
du collège Pierre et Marie Curie de Chemillé-en-Anjou
accompagnés de l'illustratrice Pauline Casters
et des enseignants Nicolas Clément et Philippe Réveillé

En 1879, 219 enfants sont employés dans les ardoisières.



C'est bien Jean, tu seras un bon fendeur comme ton frère et moi

Merci papa

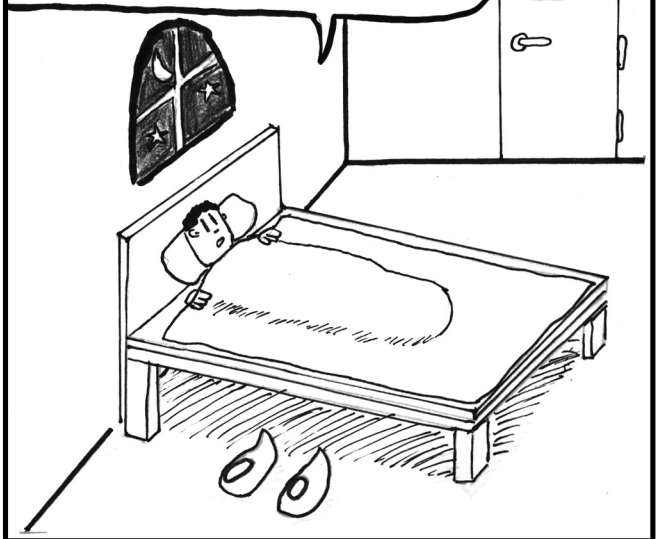


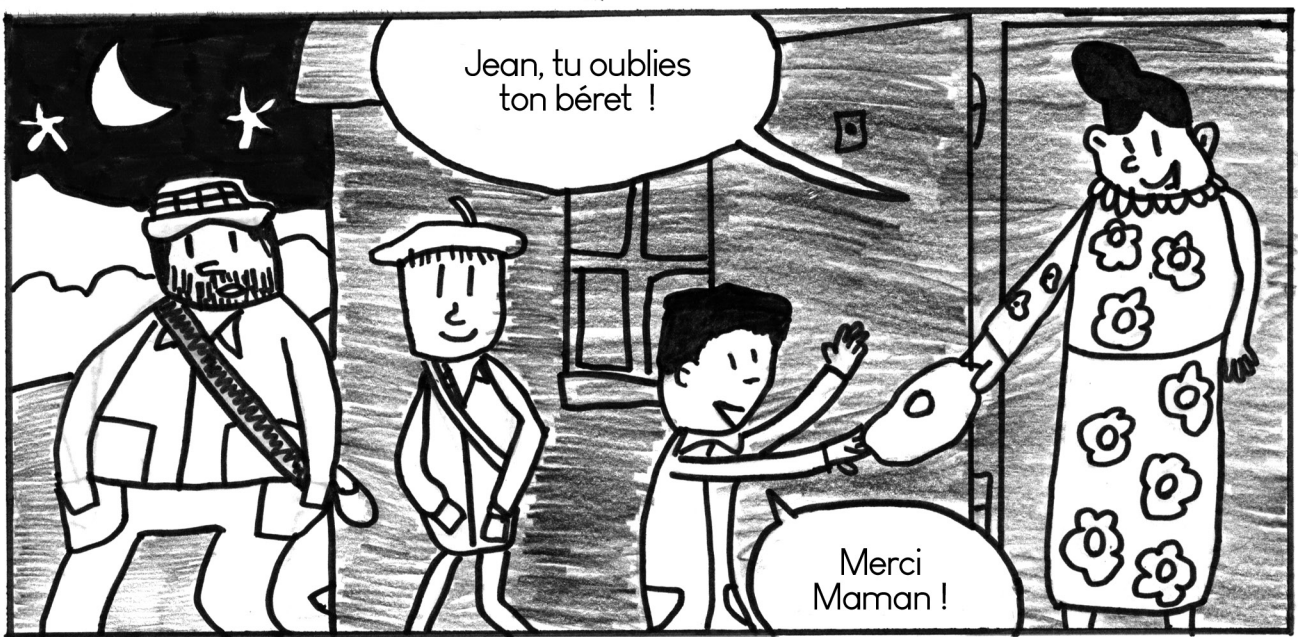
Tiens maman, les 50 centimes de ma journée de travail

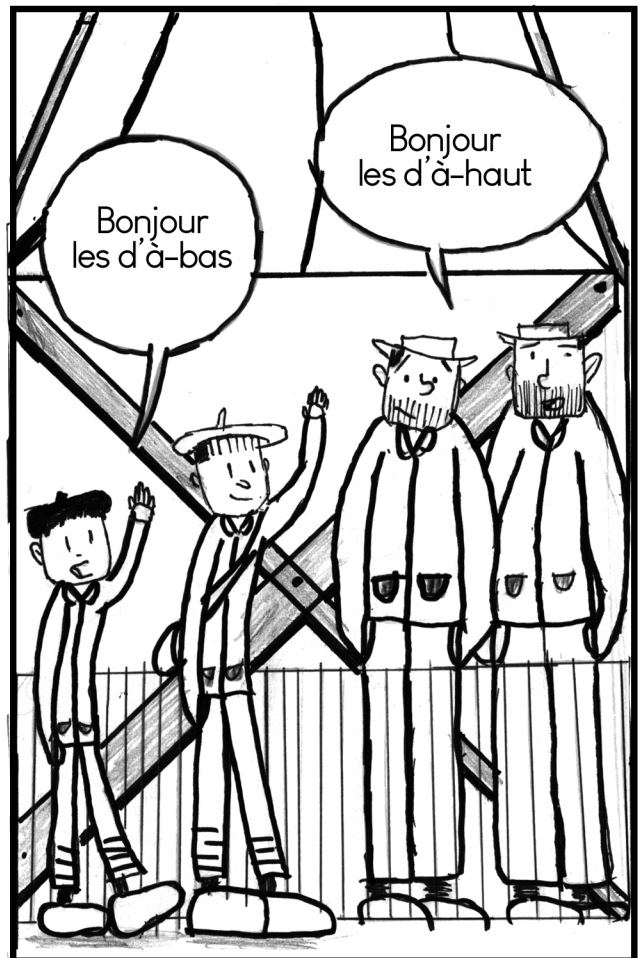
Merci pour ton aide mon fils !

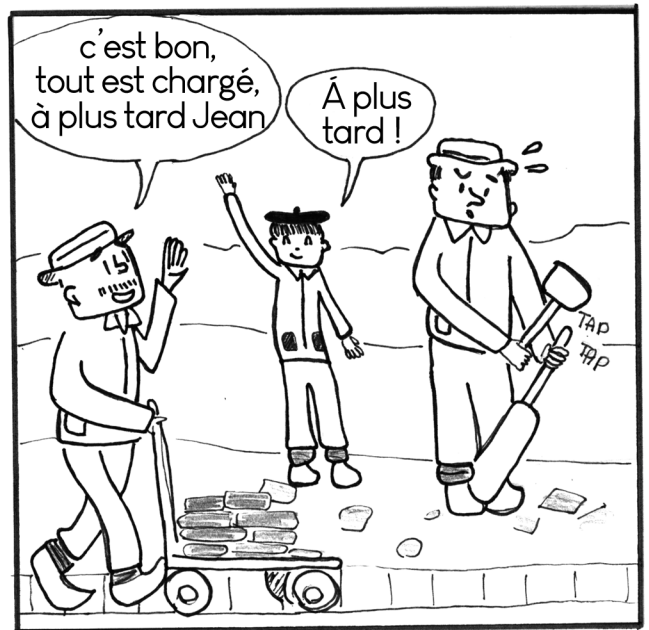


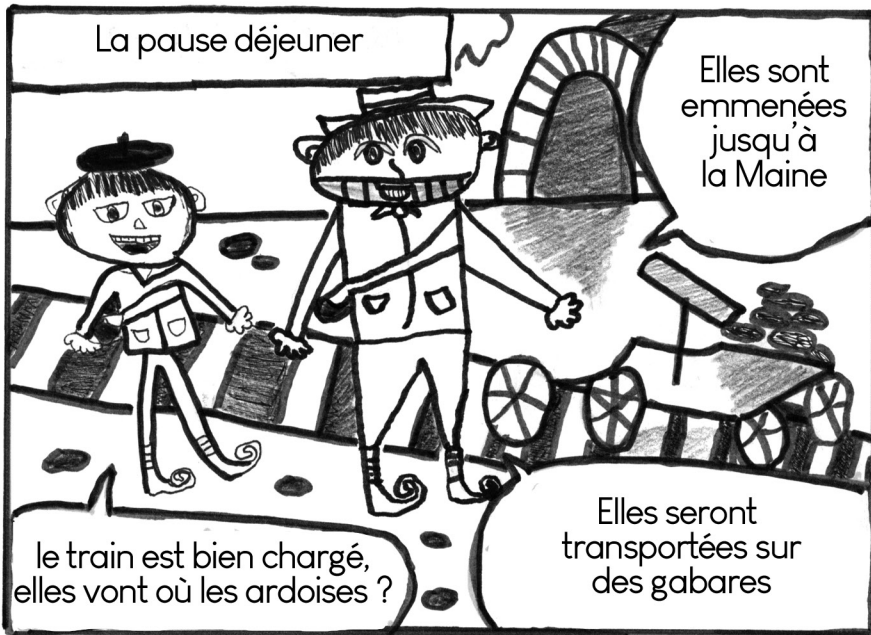
Après douze heures de travail, je vais vite dormir. Je suis épuisé







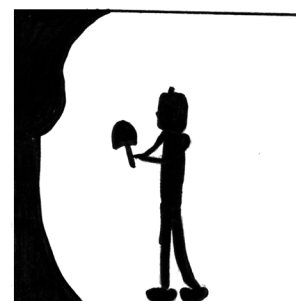
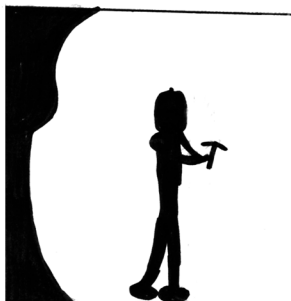
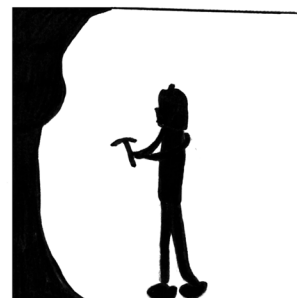
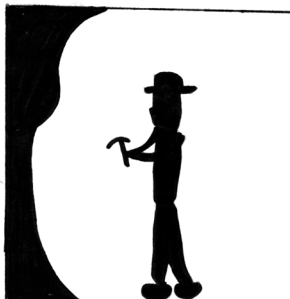
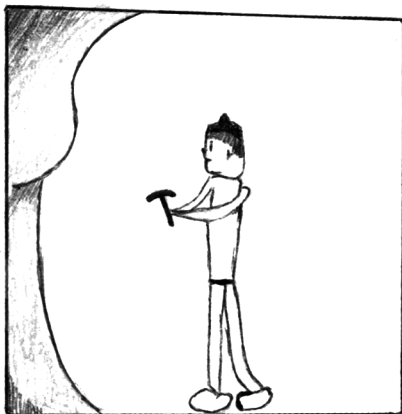




JEUX

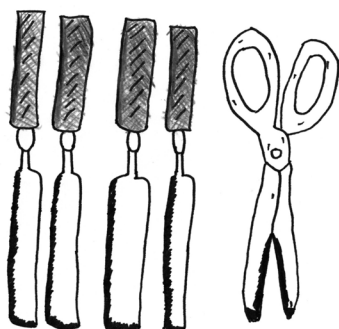
LA BONNE OMBRE

Trouve la bonne ombre



L'INTRUS

Trouve l'intrus pour chaque lot



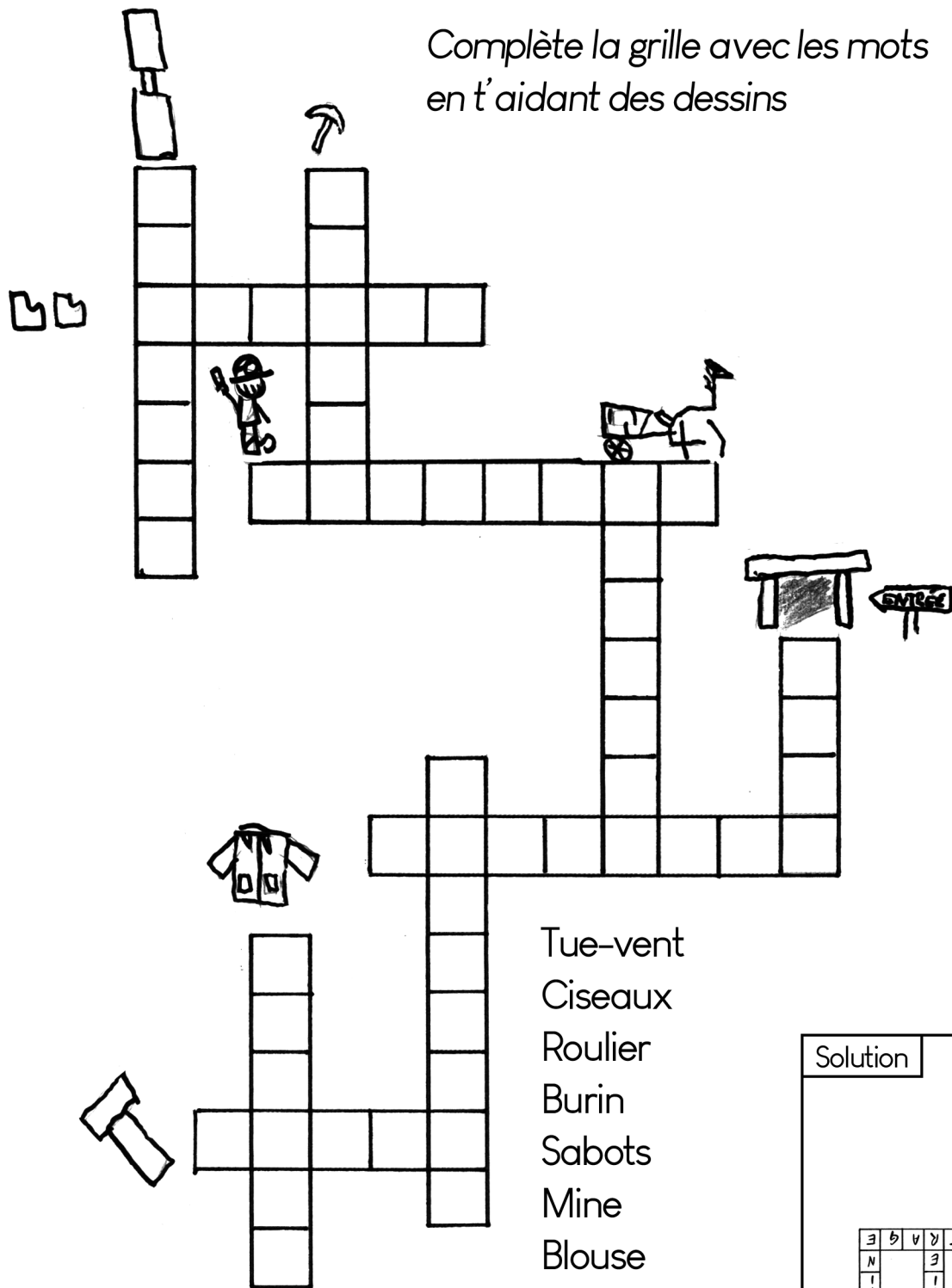
RÉBUS



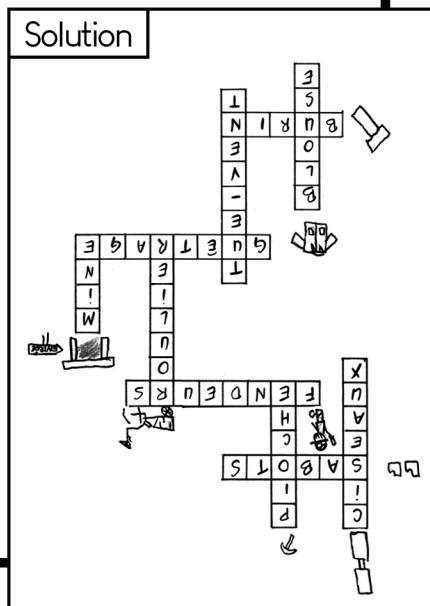
Mi-Noeud-Heure : Mineur
A-RR-doigt-ZZ : Ardoise
Bus-Hier : Bussière

MOTS EN GRILLE

Complète la grille avec les mots en t'aidant des dessins

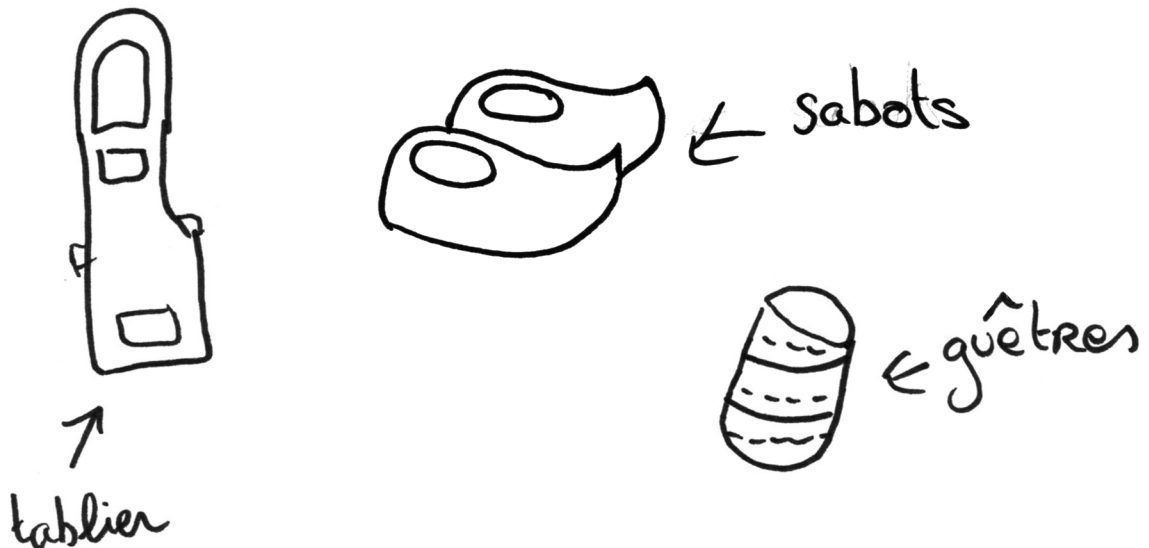


- Tue-vent
- Ciseaux
- Roulier
- Burin
- Sabots
- Mine
- Blouse
- Pioche
- Guêtrage
- Fendeurs

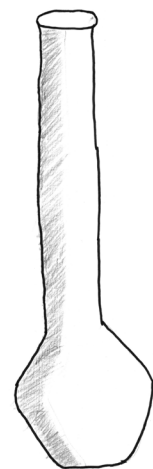


DOCUMENTATION

Pour se protéger les pieds, les fendeurs portent des sabots et des guêtres. Les sabots protègent les pieds contre les chutes d'ardoise et les guêtres couvrent le bas de la jambe pour éviter les coupures. Sans ces équipements, les blessures seraient très fréquentes car les morceaux d'ardoise sont tranchants.



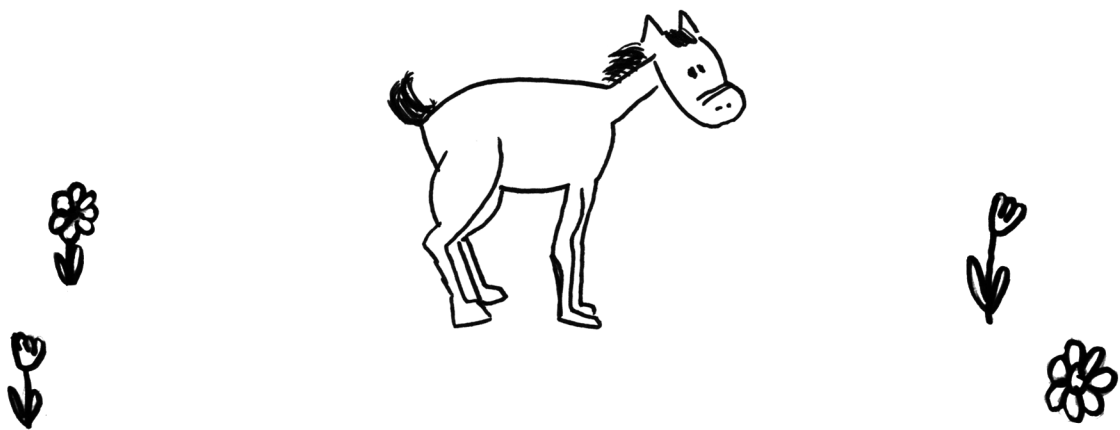
Les ardoisiers utilisent différents outils pour travailler l'ardoise. Le cobra est le ciseau le plus fin qu'ils utilisent. Il sert à fendre et à tailler l'ardoise avec précision. C'est un outil très important car il permet d'obtenir des ardoises bien nettes et régulières.



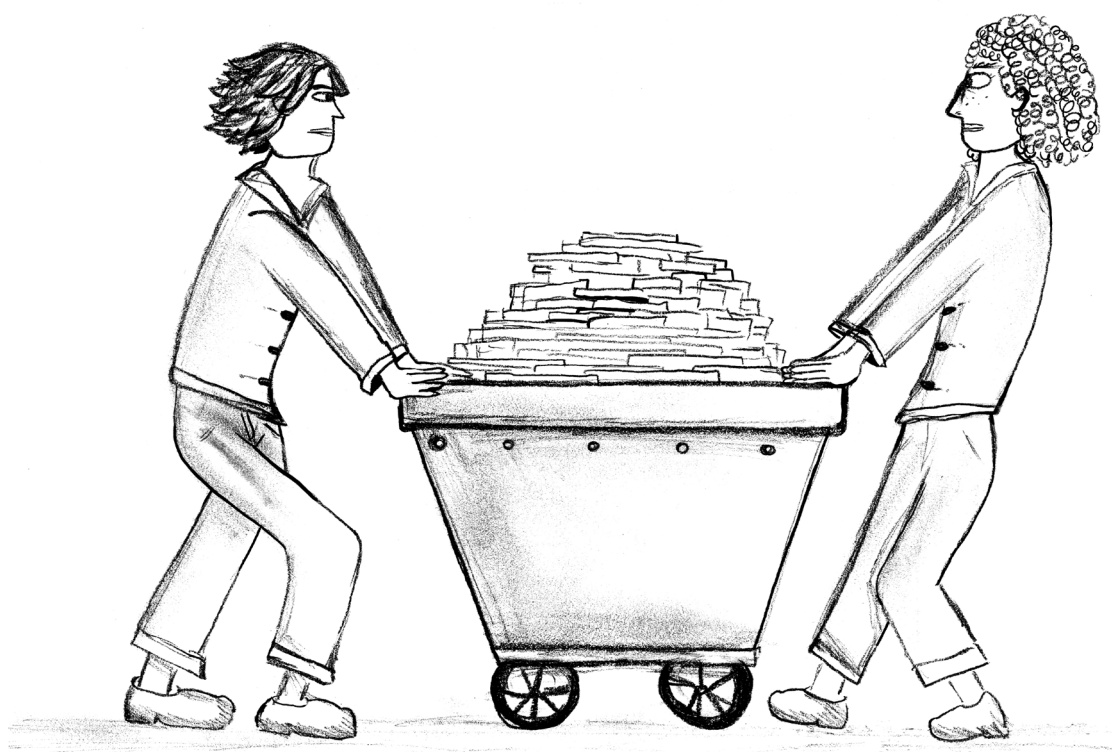
À l'époque, les blocs d'ardoise extraits des carrières étaient transportés grâce aux chevaux et à leurs chariots.

C'était le seul moyen de déplacer ces lourdes charges avant l'arrivée des machines.

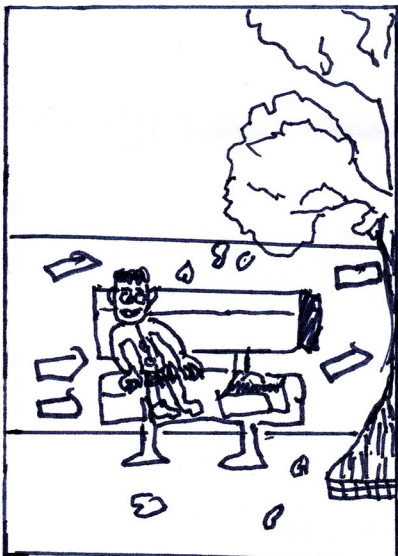
Les chevaux tiraient les chariots chargés de blocs jusqu'aux ateliers où les fendeurs pouvaient ensuite travailler l'ardoise.



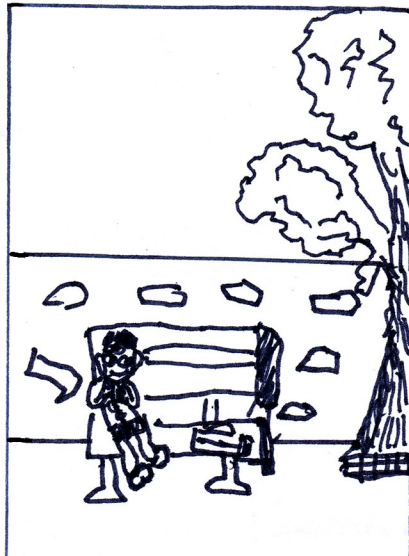
Une chute



Planches réalisées par les élèves de la classe de 4^e
du collège Jean Rostand de Trélazé
accompagnés de l'illustrateur Simon Vergnol
et des enseignantes Cyrielle Beneteau et Floriane Morin



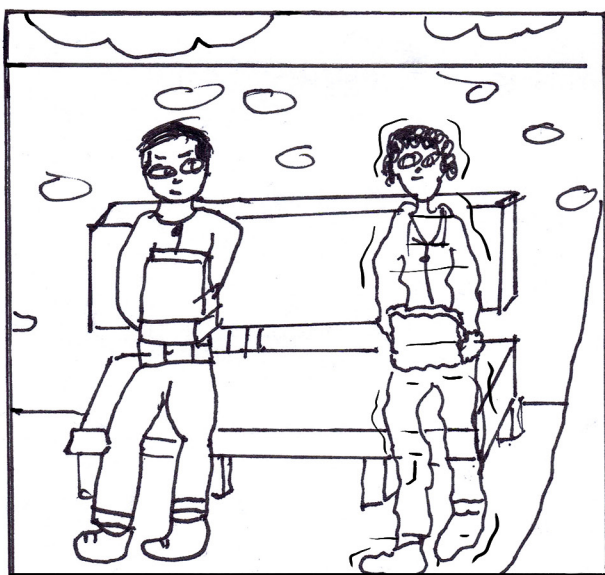
Je mange sur le banc préféré de Gustave...



Du pain et des haricots que ma mère m'a préparé.



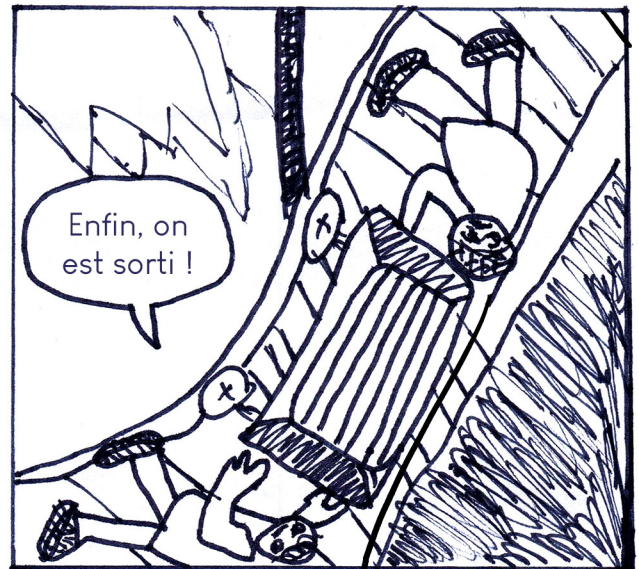
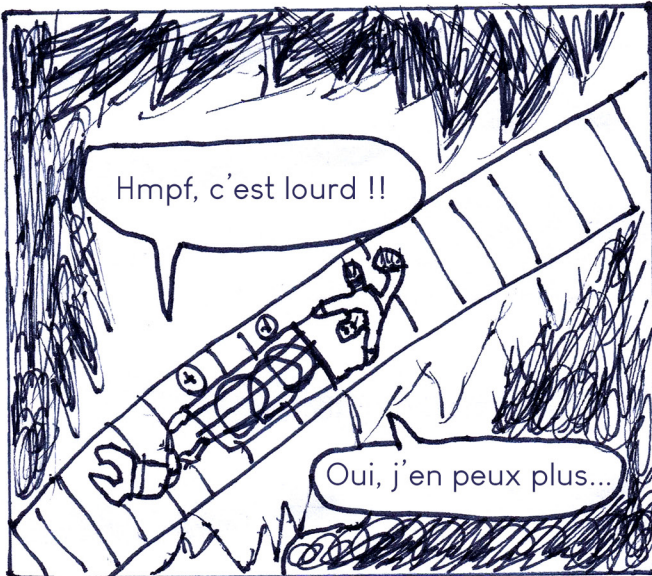
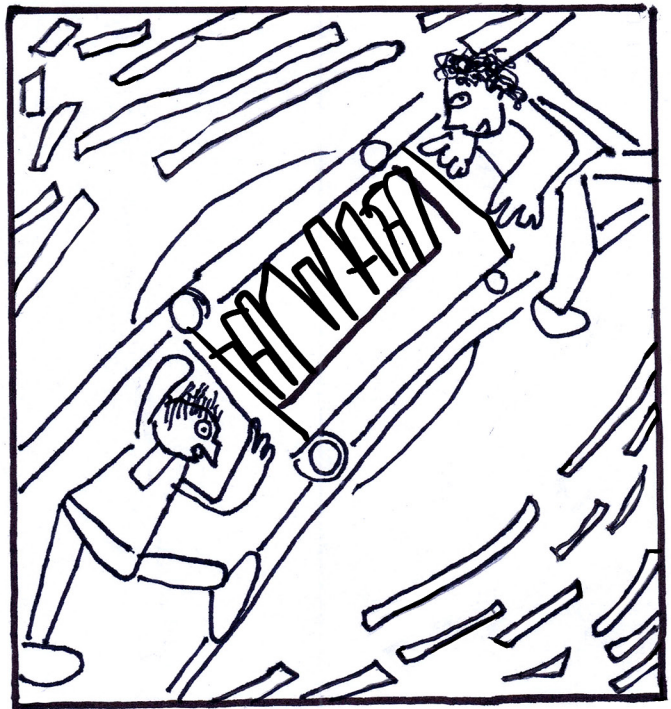
J'ai fini mais je m'ennuie sans Gustave.

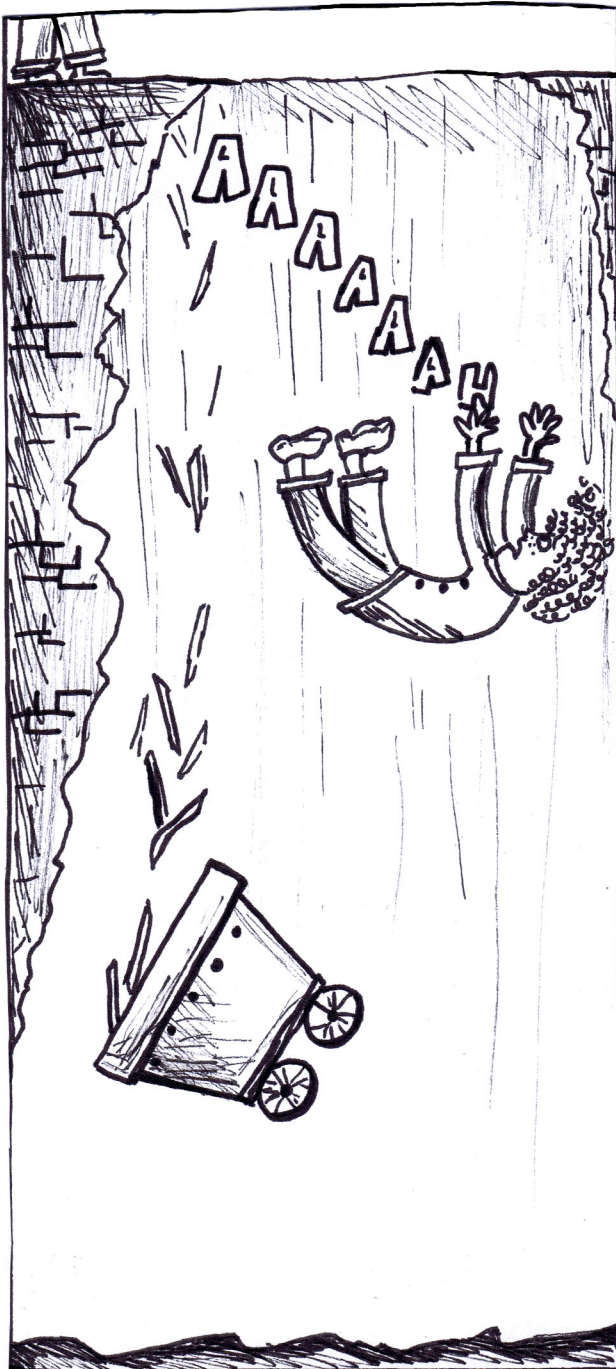
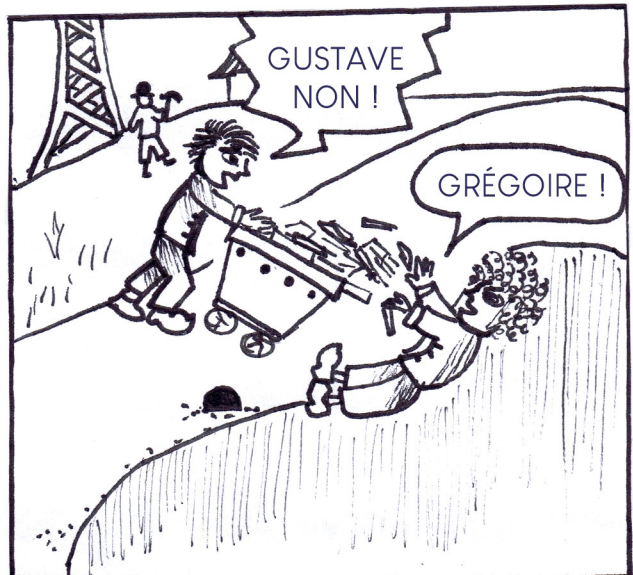
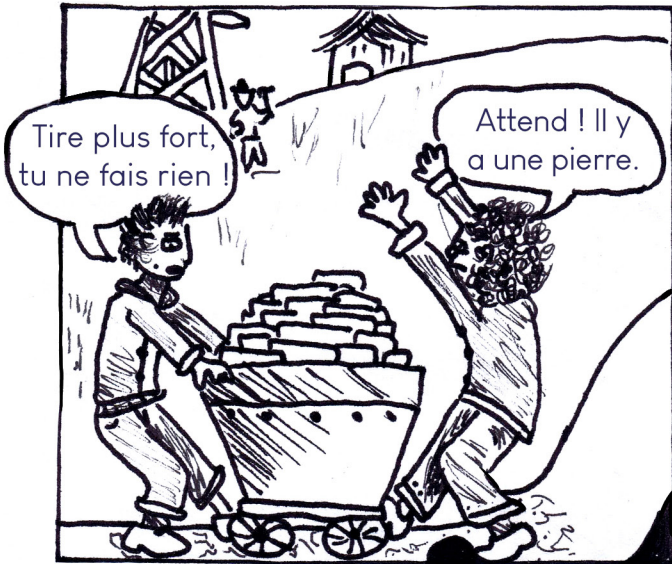


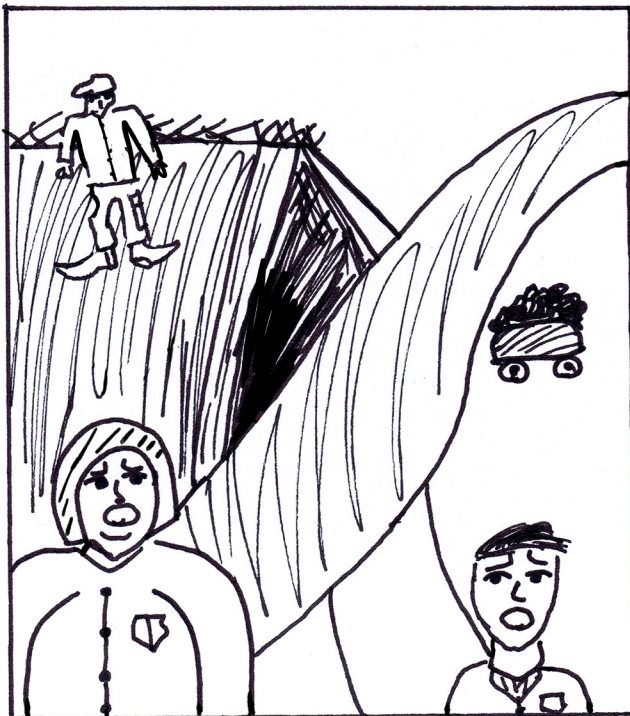
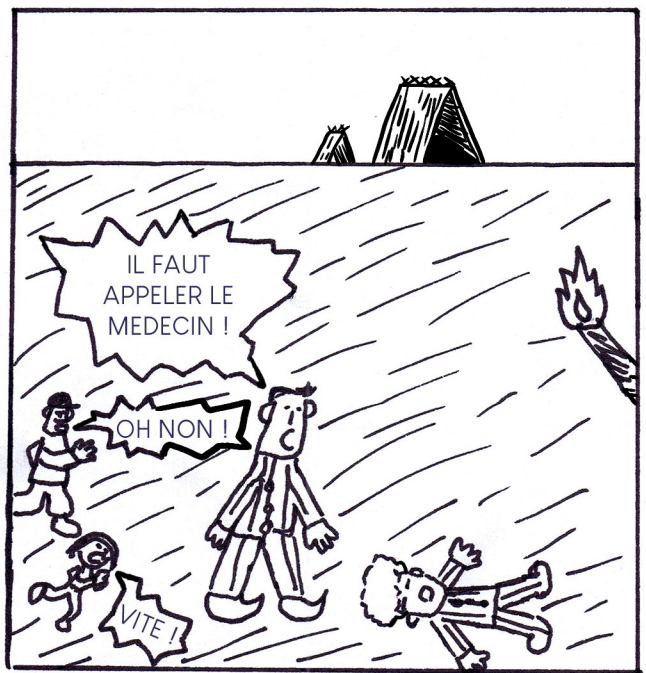
C'est étrange, c'est comme si parfois je sentais sa présence. Comme s'il était encore là...

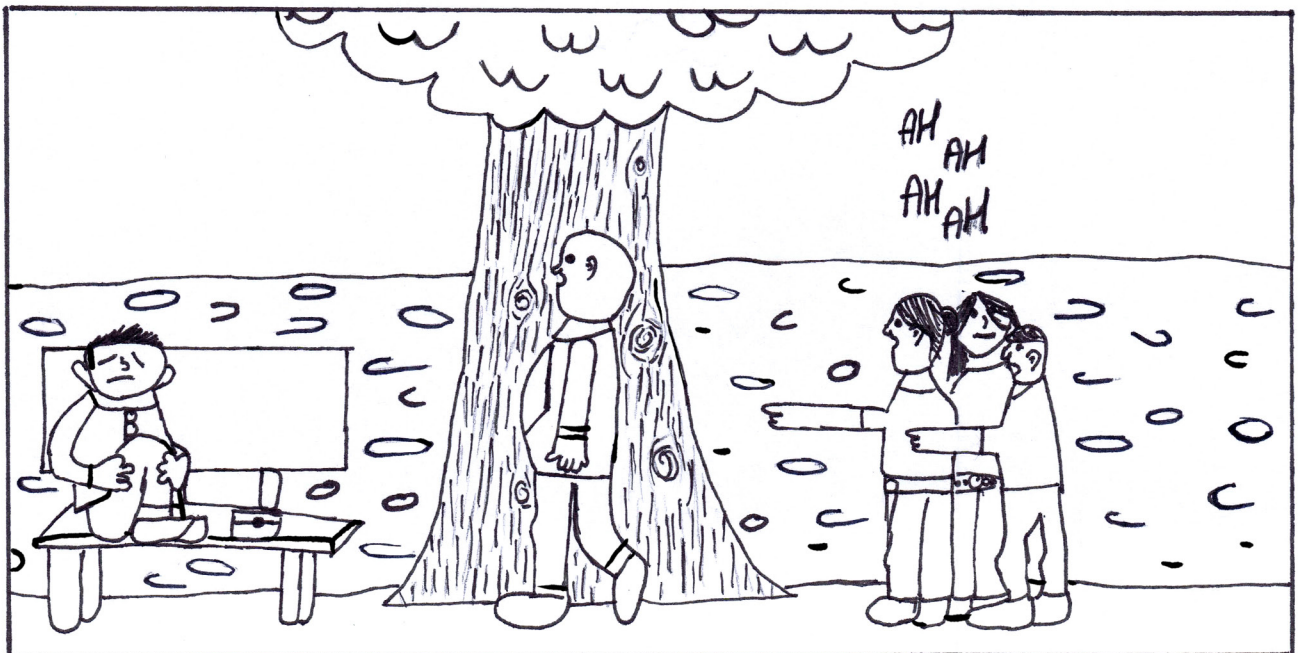
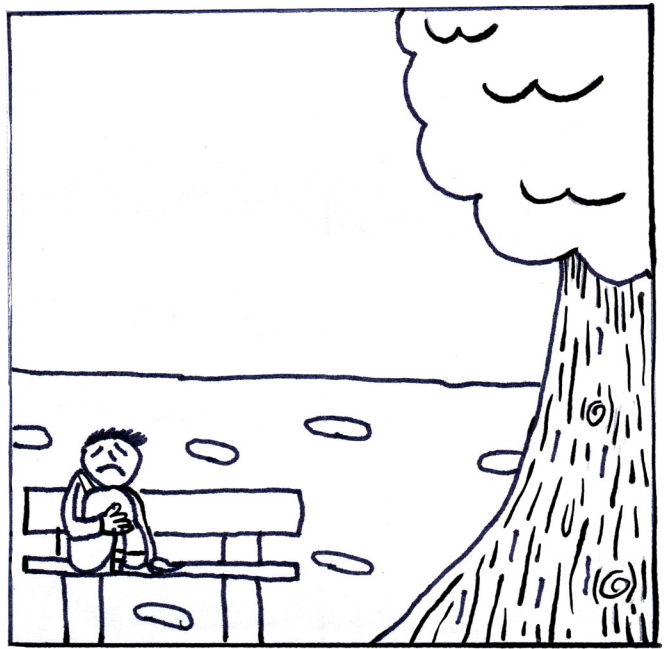
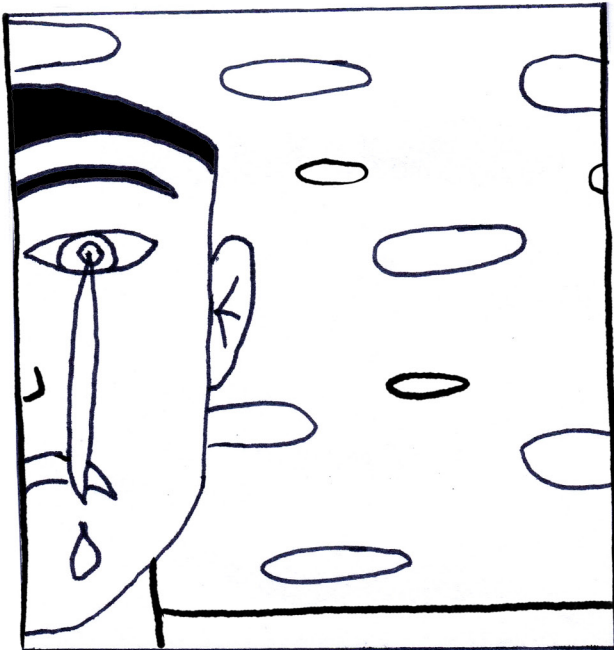


... après cet accident tragique.



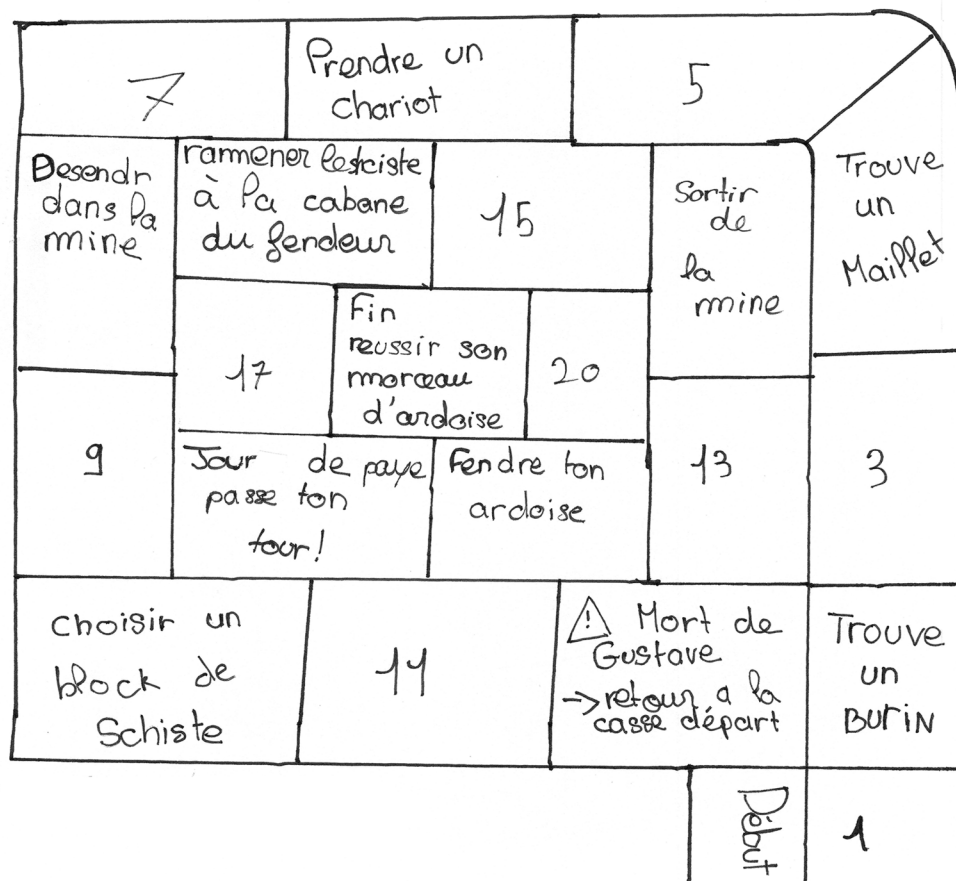






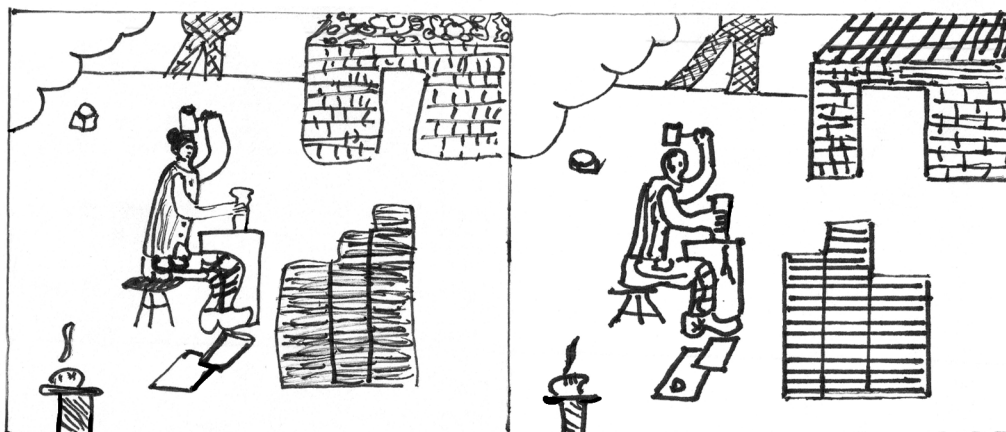
JEUX

JEU DE L'OIE



LES 7 ERREURS

Trouve les 7 différences entre ces 2 dessins



MOTS MÊLÉS





Retrouve les mots de la liste dans la grille ci-dessous.









N	V	F	E	N	D	E	U	R	U
O	C	R	G	O	T	P	A	C	Q
K	H	W	H	A	I	L	L	E	T
A	A	H	A	Y	M	S	D	N	E
R	R	B	R	B	E	C	A	I	T
S	I	D	I	P	O	H	O	R	L
E	O	Y	O	T	C	I	F	U	A
L	T	O	C	I	S	S	A	B	U
L	C	D	F	E	S	T	K	V	I
A	E	I	P	O	U	E	L	H	O

- Fendeur
- Maillet
- Chariot
- Burin
- Ardoise
- Bassicot
- Schiste

SUDOKU

Remplie les grilles avec les symboles.

PHRASE MYSTÈRE

Que demande le mineur à son ami ?
A=B / Z=A

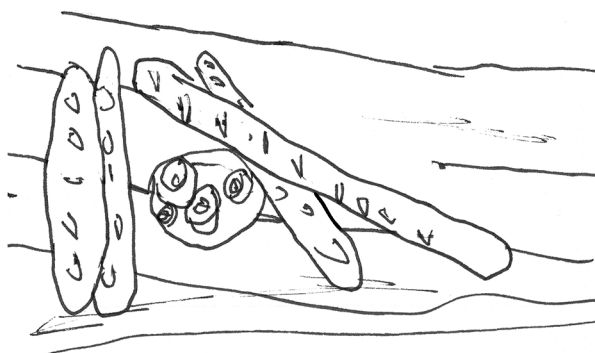
Solution : Va apporter ce schiste aux fendeurs !



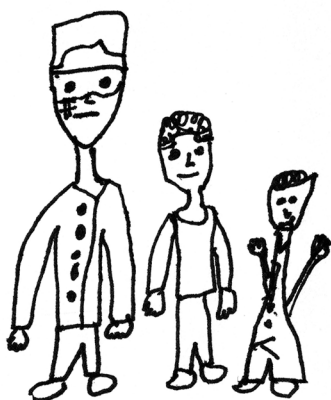
DOCUMENTATION

Le temps du midi

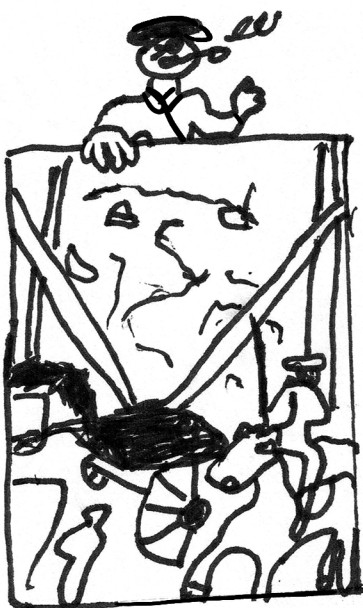
Pendant le temps du midi les ouvriers alternaient entre fendre l'ardoise et manger. Le seul repas qu'ils avaient été une tartine de pain et des oeufs durs.



Dans les cambuses, là où le vin était déposé, les ouvriers pouvaient prendre des boissons alcoolisées à leurs risques et périls. S'ils étaient ivres, une amende de 3 francs devait être payée.



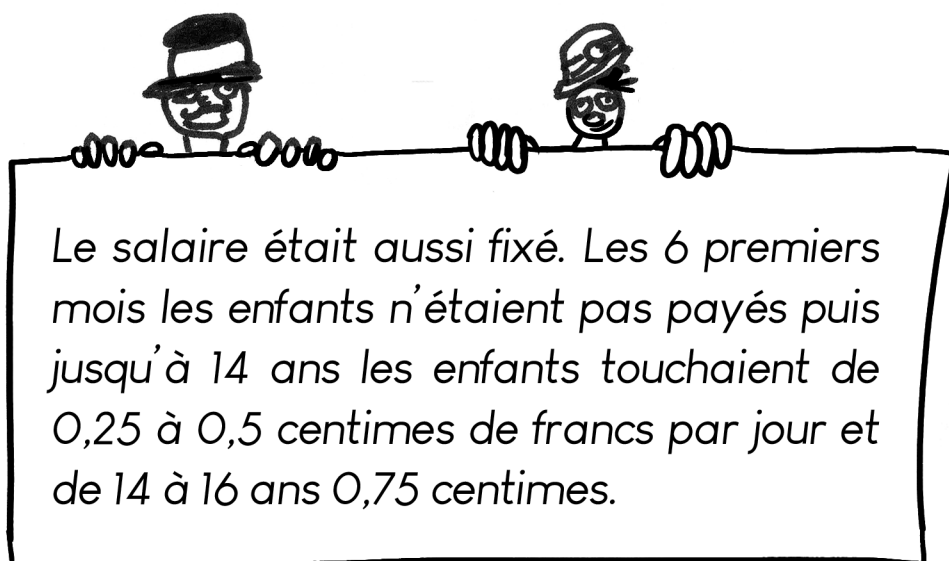
Les ouvriers d'à-haut



À partir de 10 ans les enfants pouvaient devenir apprentis fendeurs et travaillaient pendant 6 ans avec leur père ou un parent.

Pour la sécurité et éviter les accidents certaines règles existaient :

- Interdiction de monter sur les chariots chargés et les brancards des charriots.
- Interdiction de monter ou descendre d'un chariot en marche et obligation de se tenir lorsque l'on est dessus.
- Interdiction de maltraiter ou de faire galoper les chevaux.



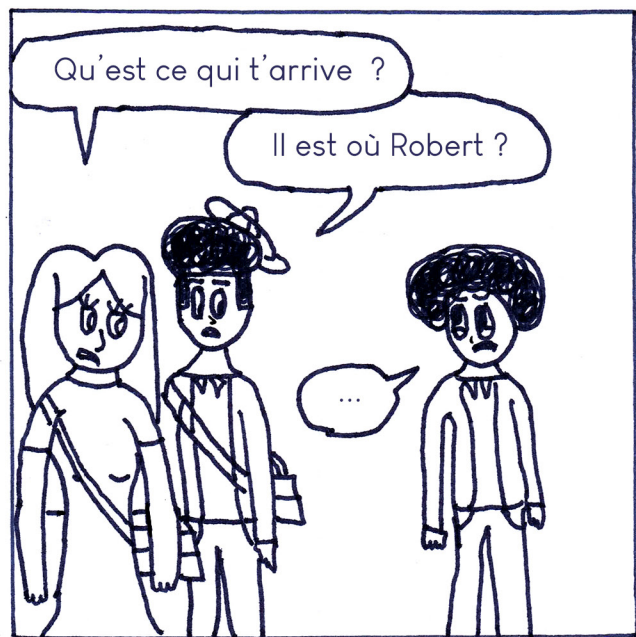
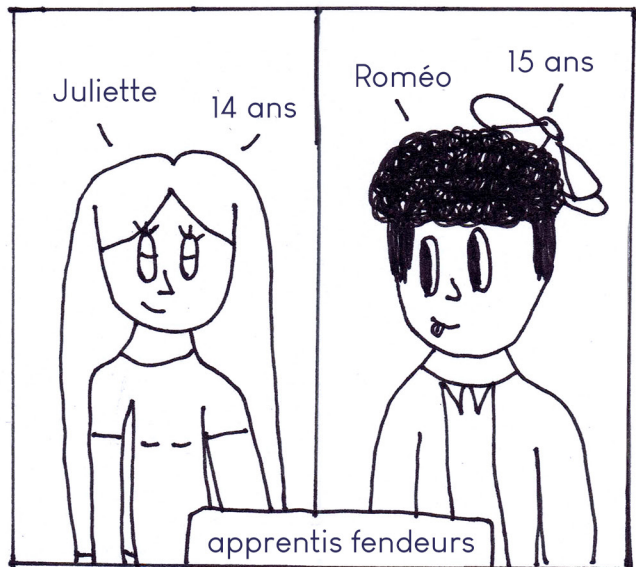
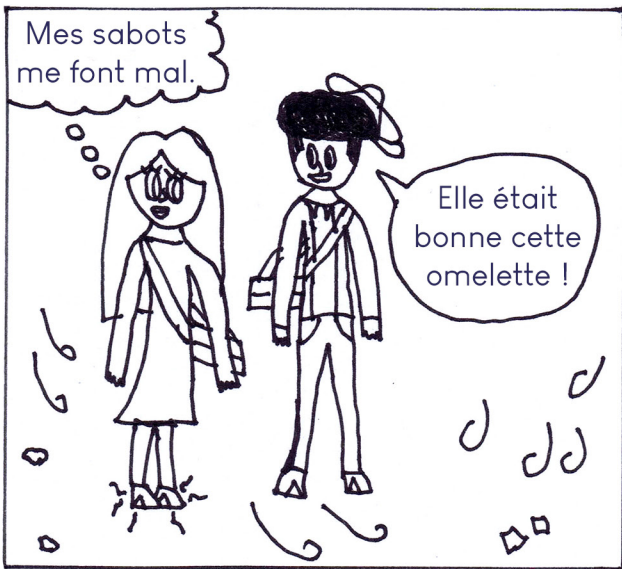
Le salaire était aussi fixé. Les 6 premiers mois les enfants n'étaient pas payés puis jusqu'à 14 ans les enfants touchaient de 0,25 à 0,5 centimes de francs par jour et de 14 à 16 ans 0,75 centimes.

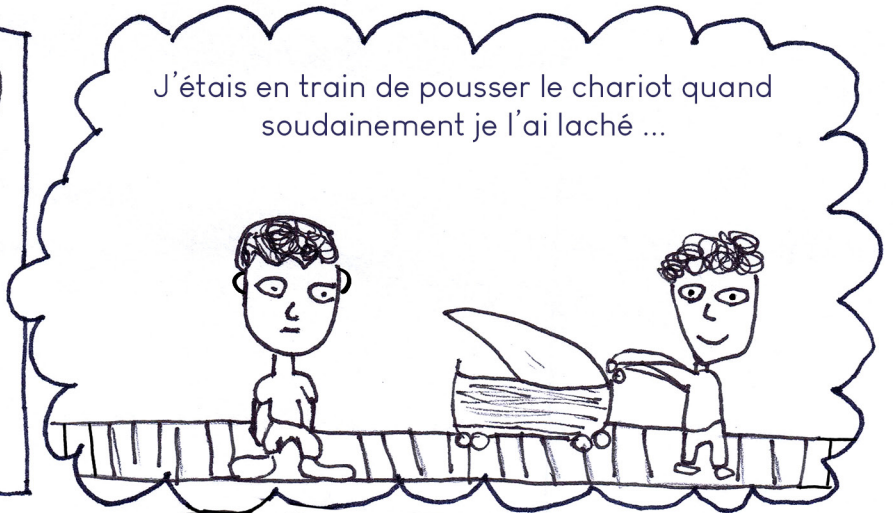


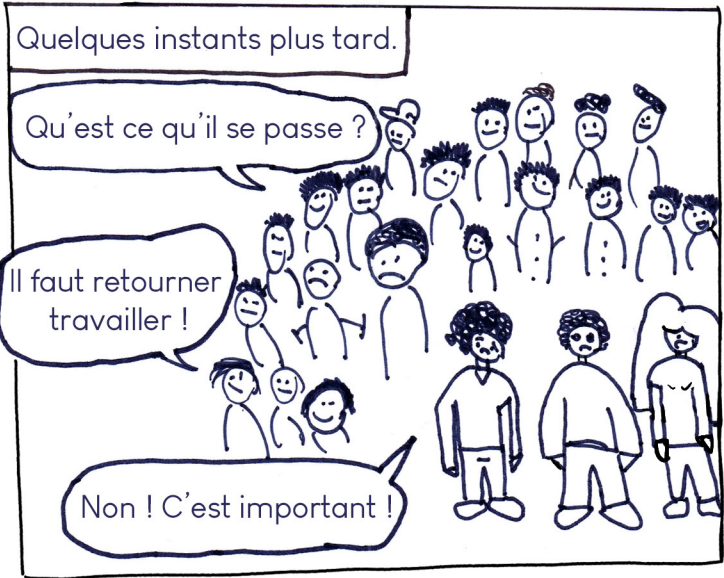
Roméo et Juliette vont-ils sauver la mine ?

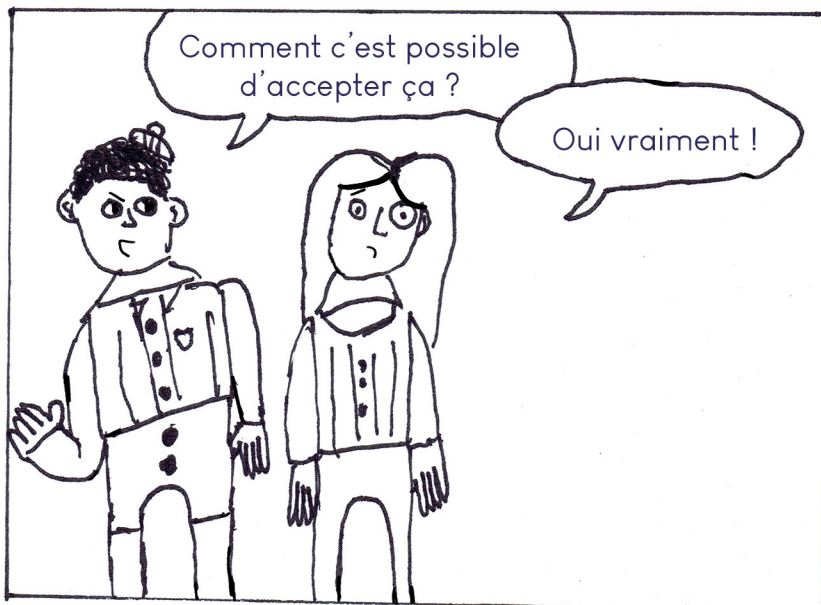
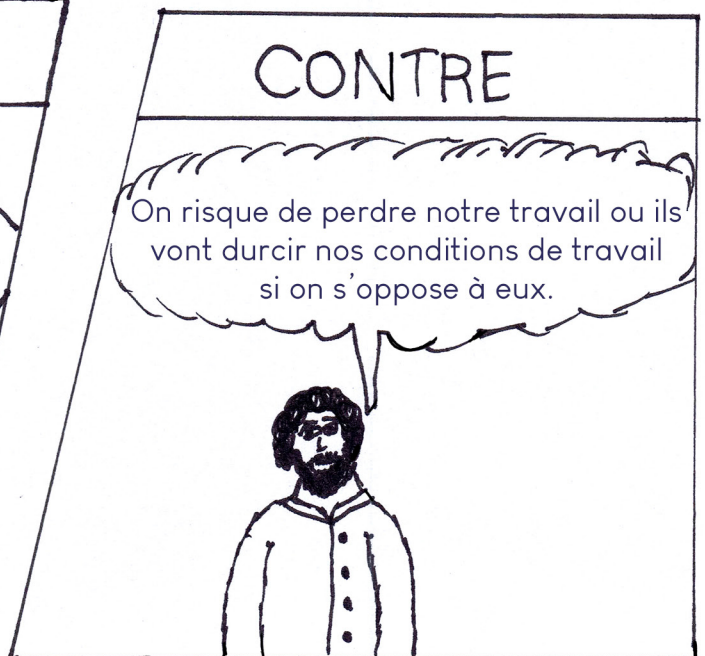
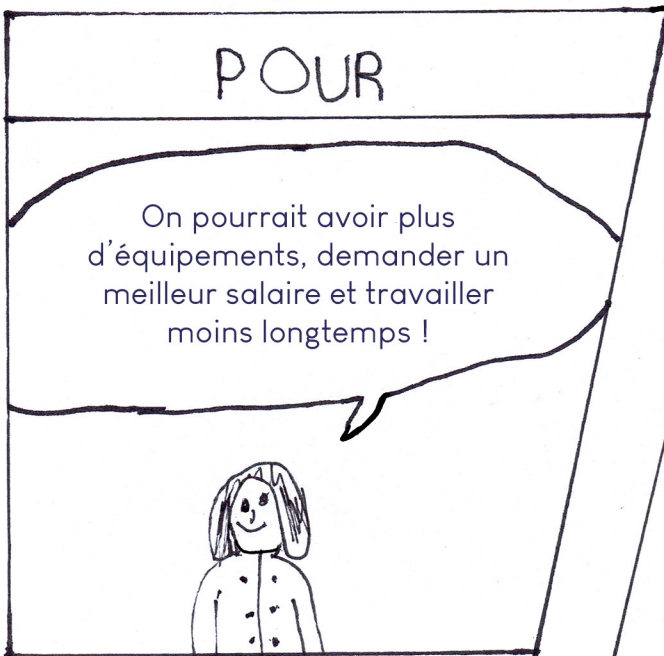
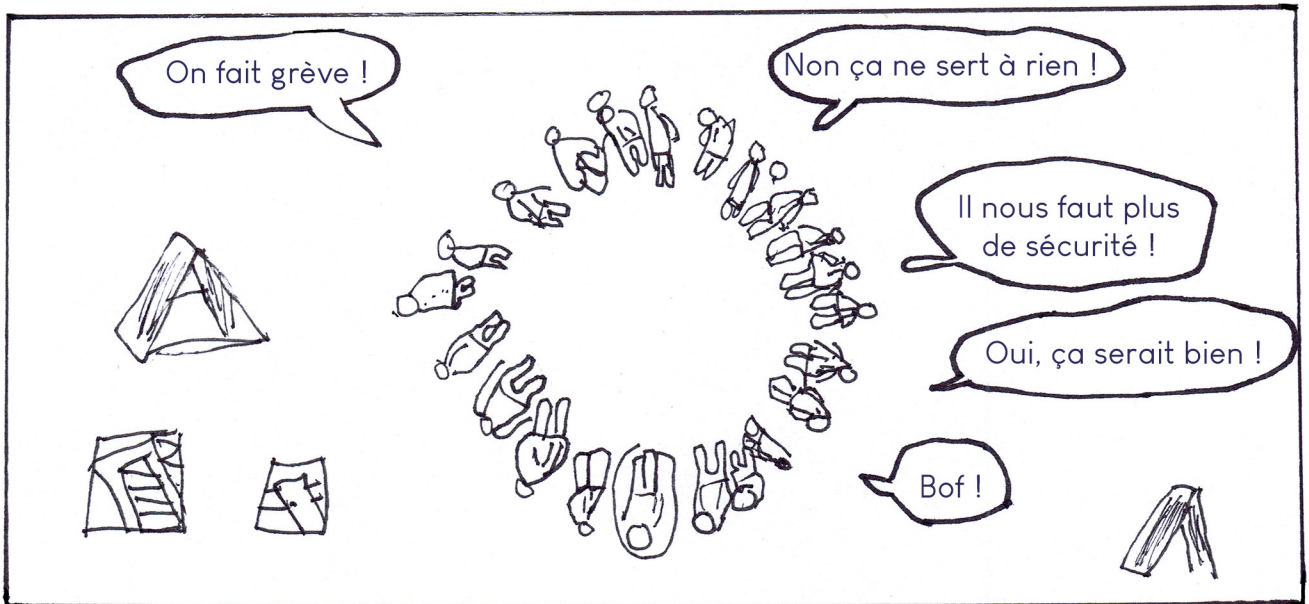


Planches réalisées par les élèves de la classe de 4^e
du collège Jean Rostand de Trélazé
accompagnés de l'illustrateur Simon Vergnol
et des enseignantes Sarah Legeas et Amélie Ducouret







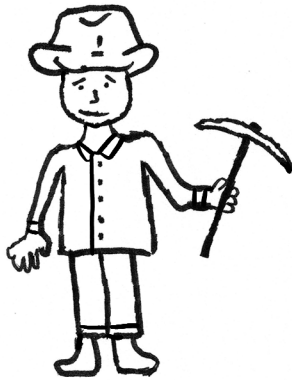




JEUX

MOTS MÊLÉS

Aide le mineur à retrouver les mots dans la grille ci-dessous.

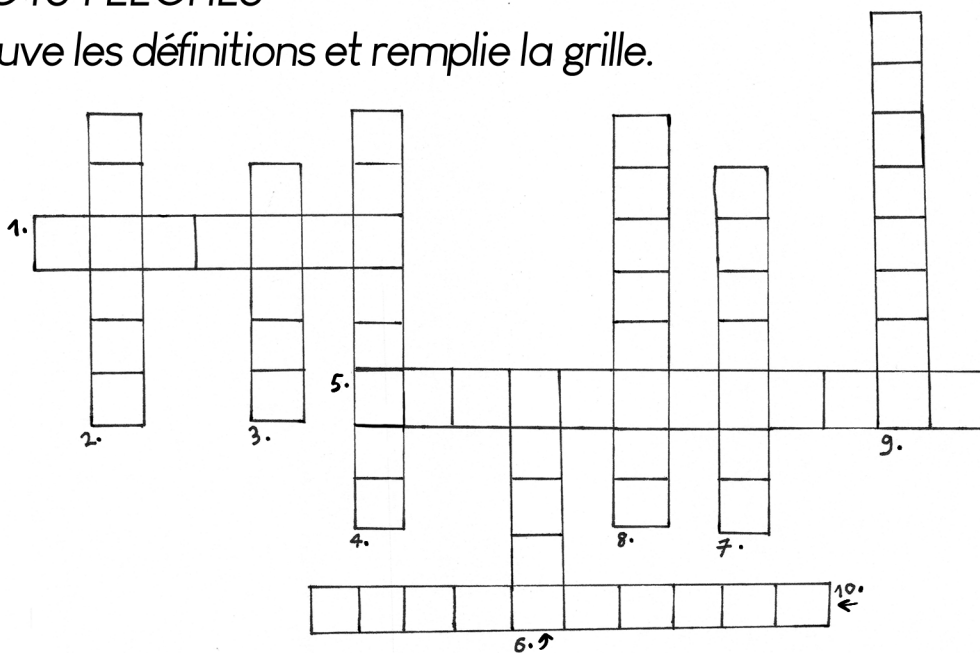


F	A	D	C	Y	Z	N	B	M	I	N	E	J
E	R	O	X	H	J	V	L	I	E	T	T	E
N	D	L	G	B	A	C	C	I	O	E	N	T
D	D	Q	N	E	G	R	E	V	P	O	M	J
E	H	S	R	O	O	E	M	I	O	N	J	P
U	M	Y	E	B	D	A	U	C	C	L	U	R
R	T	R	N	P	O	T	I	R	H	P	L	H
V	O	X	D	T	S	R	C	H	R	R	L	E
P	M	U	S	S	A	#	D	E	P	O	T	E
Q	P	F	T	S	A	V	E	C	R	S	T	Y
R	N	C	P	G	A	B	L	L	A	E	D	W
V	F	R	E	S	N	P	E	A	T	E	D	E

Accident Ardoise Fresnaie Grève Mine Pioche Robert Syndicat
 Albert Fendeur Gapette Juliette Mineur Poussière Roméo Trélazé

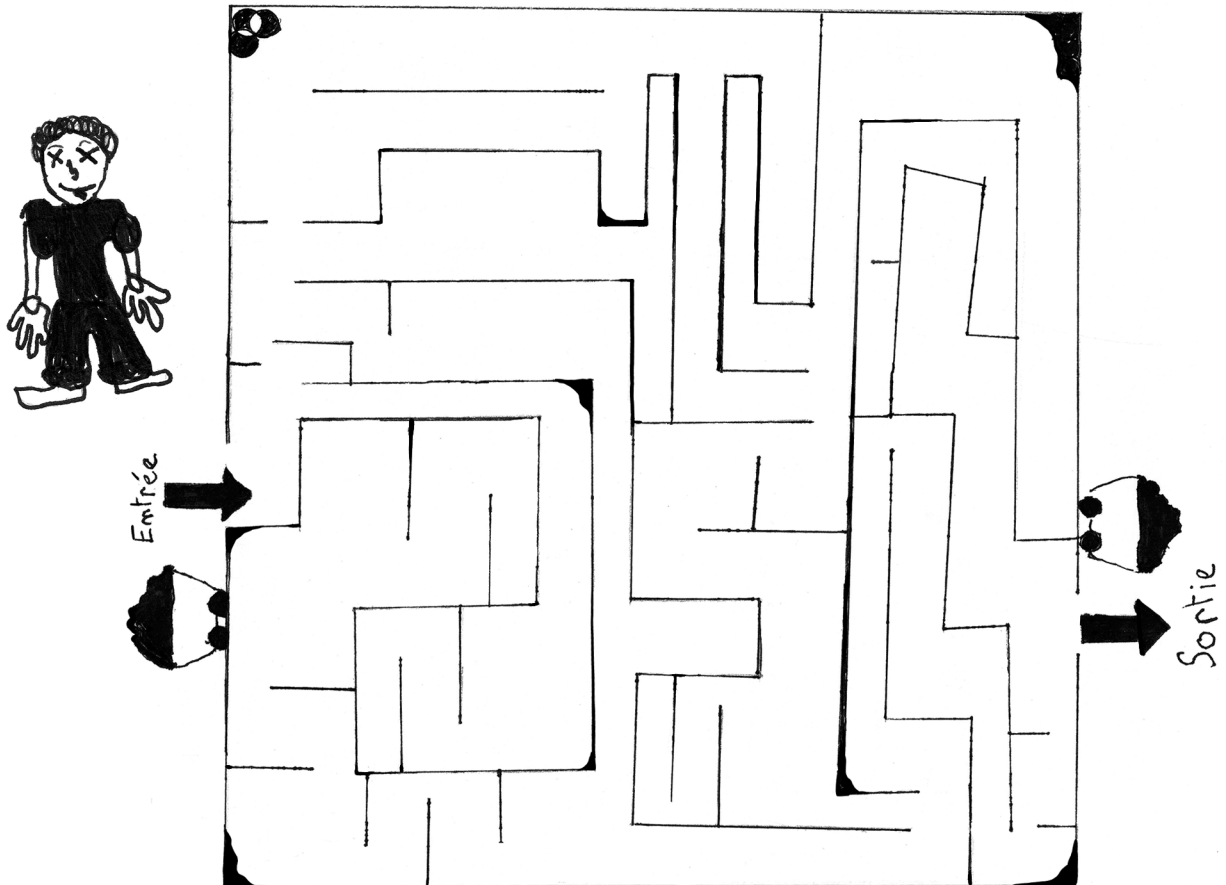
MOTS FLÉCHÉS

Trouve les définitions et remplit la grille.



1. Ouvrier qui fend l'ardoise
2. Ouvrier d'à bas
3. Jeune transporteur d'outils
4. Ouvrier payé à la pièce
5. Personne qui surveille les ouvriers
6. Chaussures
7. Minerai noir
8. Grande structure métallique
9. Grand bloc d'ardoise
10. Carrière

LABYRINTHE Aide le mineur à trouver la sortie



RÉBUS Trouve les mots grâce aux symboles

1. T' b v' a

2. c r n

3. c n c

4. t o

5. n l

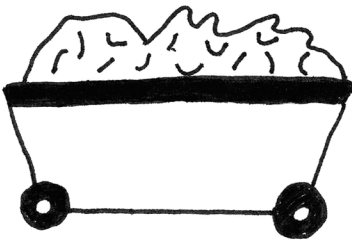
Solution : 1. Travail 2. Chariot 3. Ardoisières 4. Tâcheron 5. Mineur

DOCUMENTATION

Les étapes de travail des enfants aux mines d'ardoises

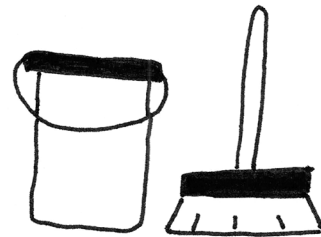
①

Aide au transport
de l'ardoise



②

Nettoyage et préparation

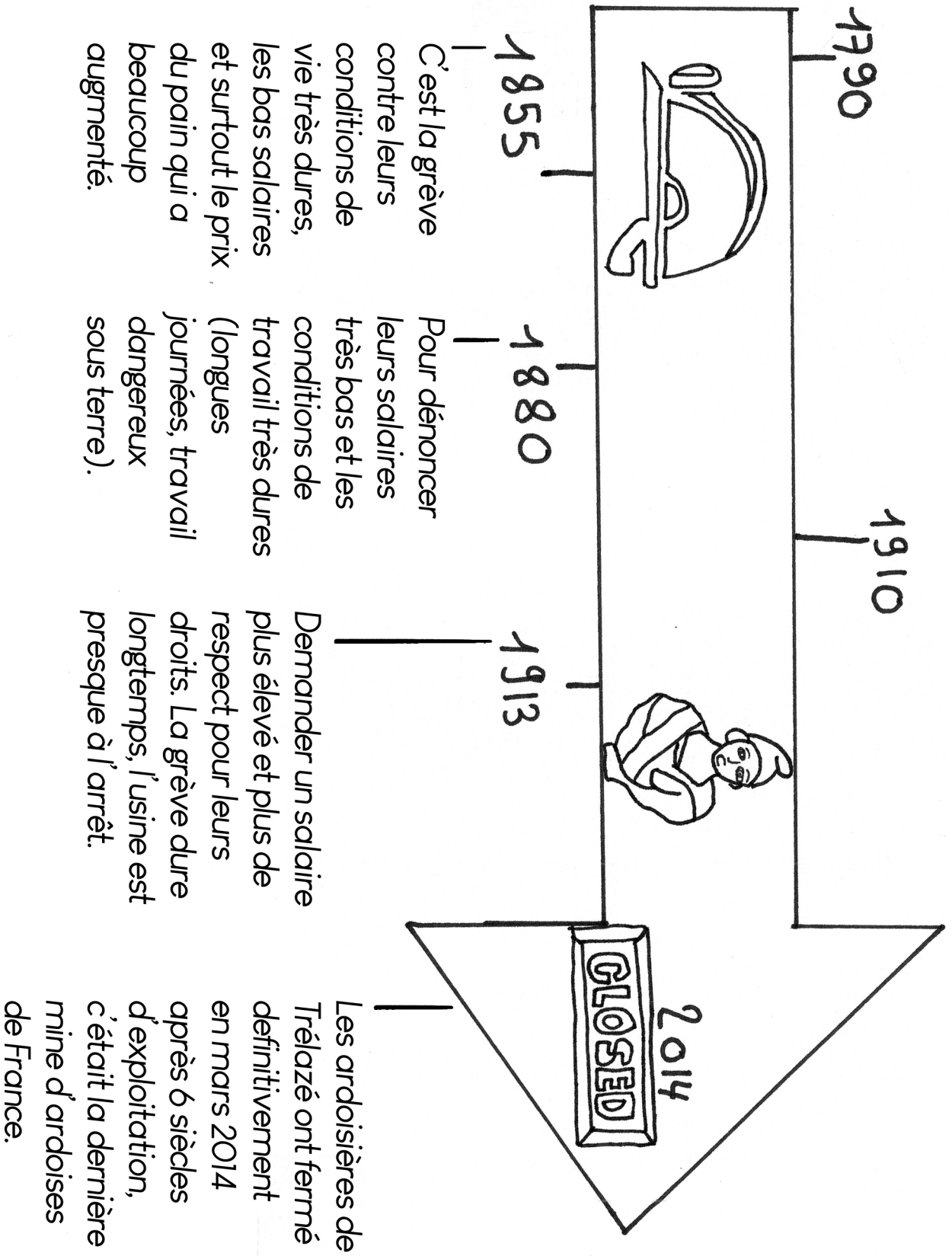


③

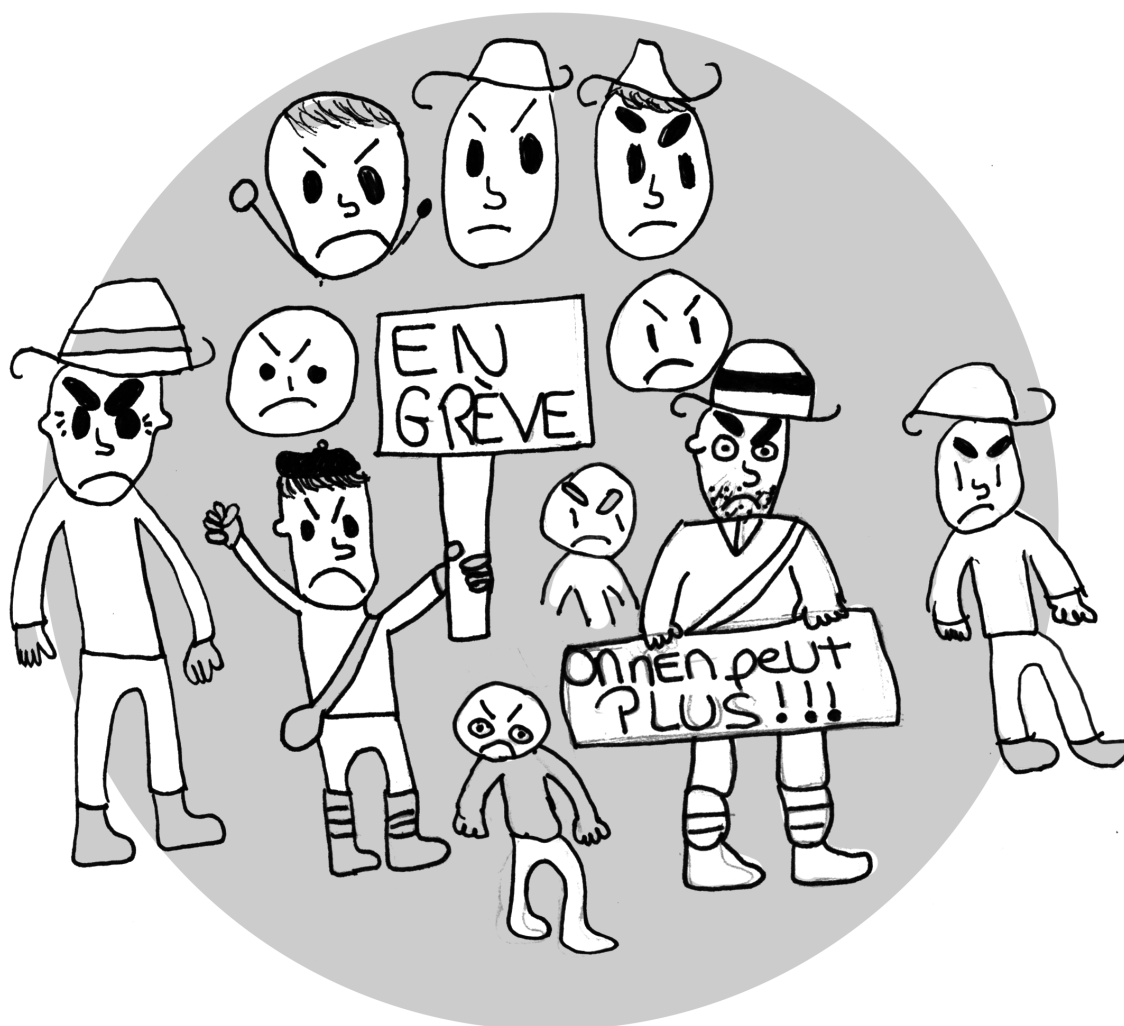
Tri de l'ardoise



Les grandes grèves des mines d'ardoises de Trélazé

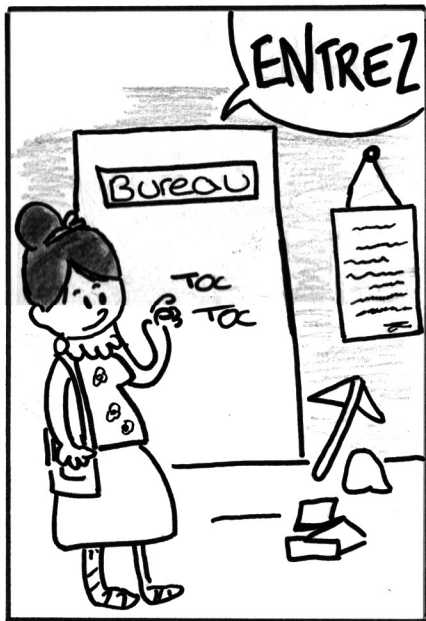


Une soirée mouvementée aux ardoisières

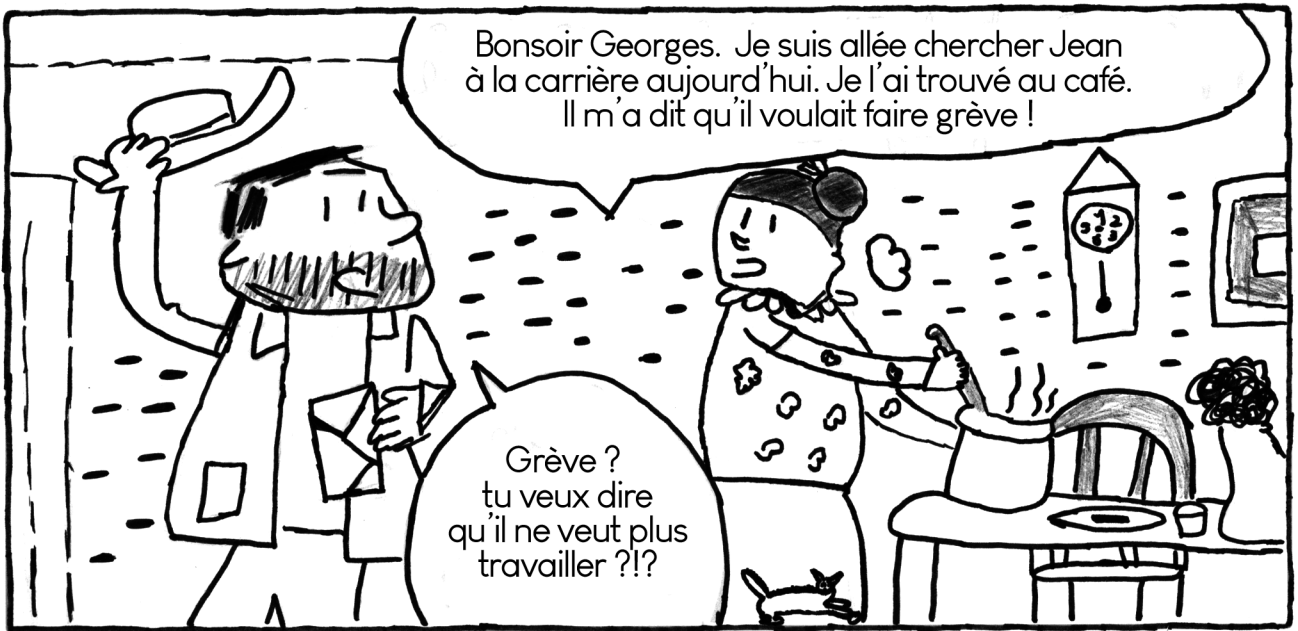


Planches réalisées par les élèves de la classe de 4^e
du collège Claude Debussy d'Angers
accompagnés de l'illustratrice Pauline Casters
et des enseignantes Elise Coicaud,
Clémentine Rerecich et Johanne Bernard









Bonsoir Georges. Je suis allée chercher Jean à la carrière aujourd'hui. Je l'ai trouvé au café. Il m'a dit qu'il voulait faire grève !

Grève ? tu veux dire qu'il ne veut plus travailler ?!?



Oui, je crois qu'il ne se rend pas compte, le travail est difficile

Mais s'il reste à la maison, il risque de commencer à boire !



Et 50 centimes, ce n'est pas rien !

On a beaucoup de bouches à nourrir !

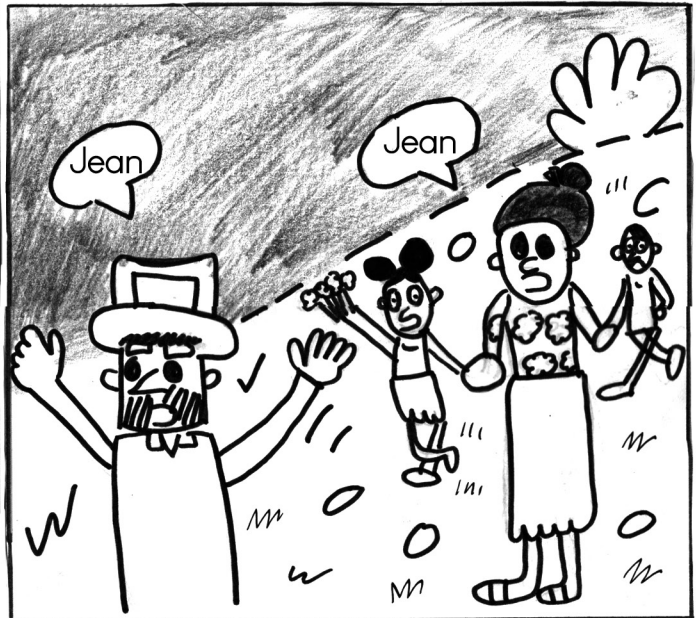


Mais toi, tu avais quelque-chose à me dire ?

Oui, nous avons reçu une invitation pour la fête

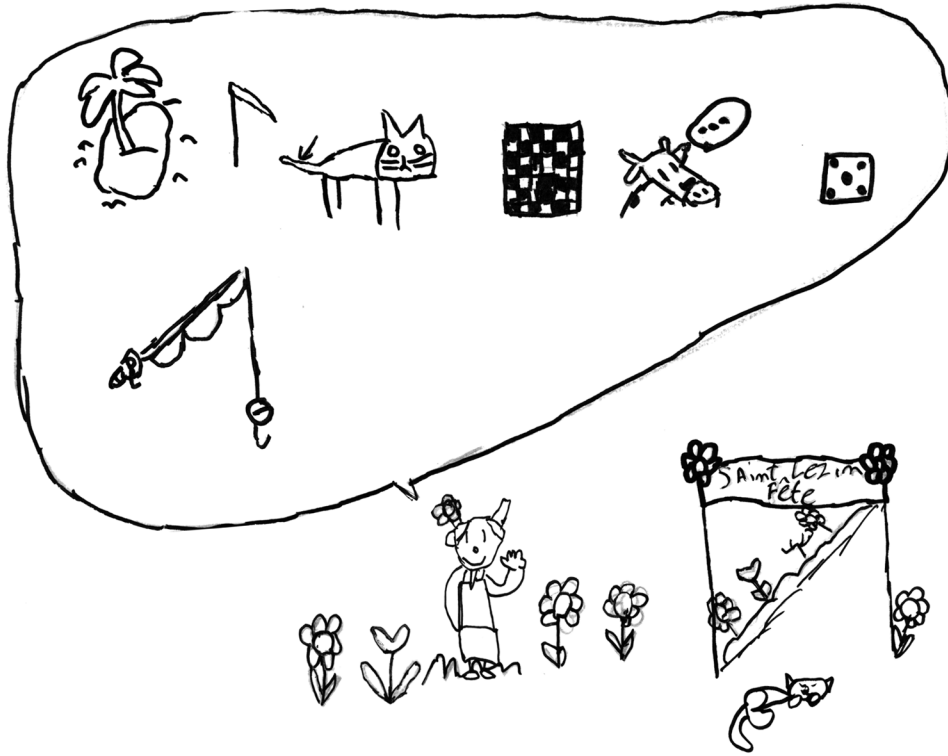


Voilà une bonne nouvelle ! Quand les enfants reviendront, je leur demanderai d'aller cueillir des fleurs vers la carrière



JEUX

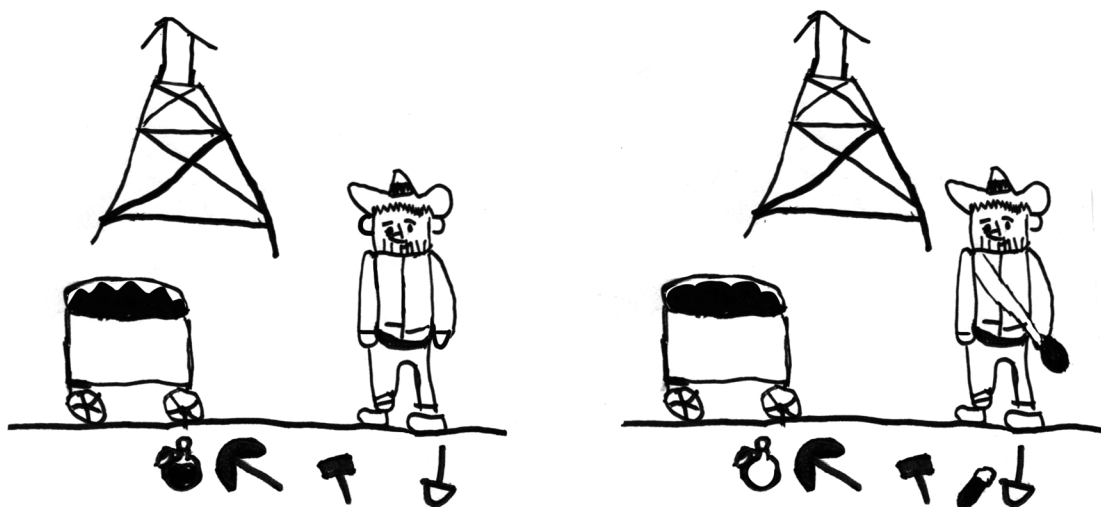
RÉBUS Que dit la petite soeur de Jean ?



Solution : île-faux-queue-jeu-meuh-dé-pêche
il faut que je me dépêche

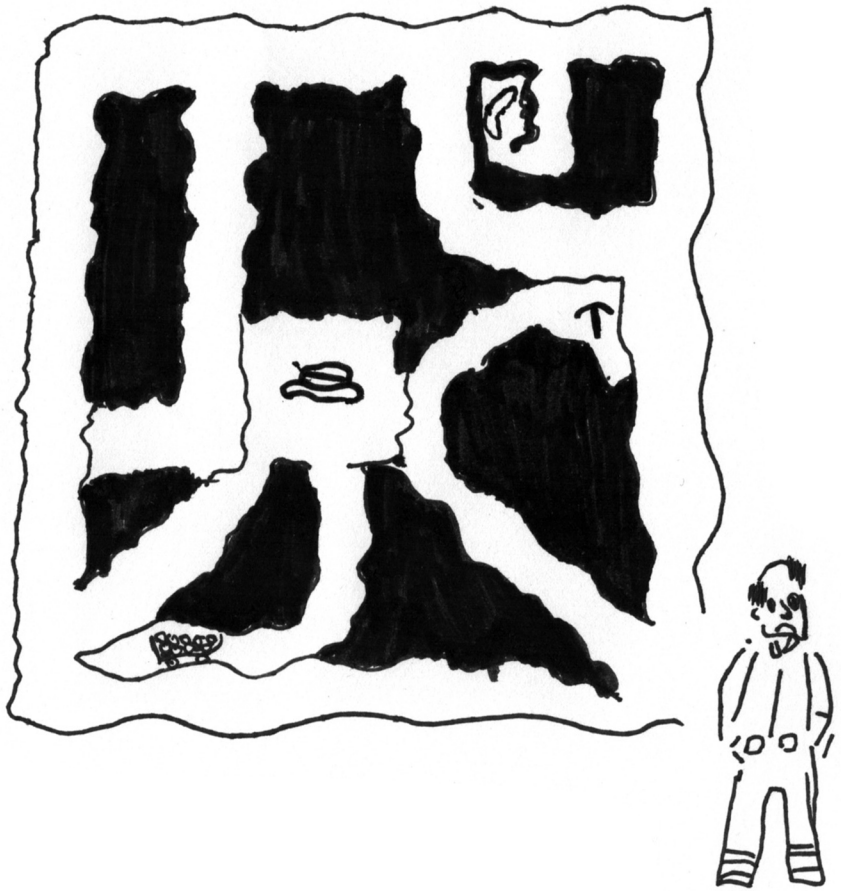
LES DIFFÉRENCES

Trouve les 5 différences entre les mineurs



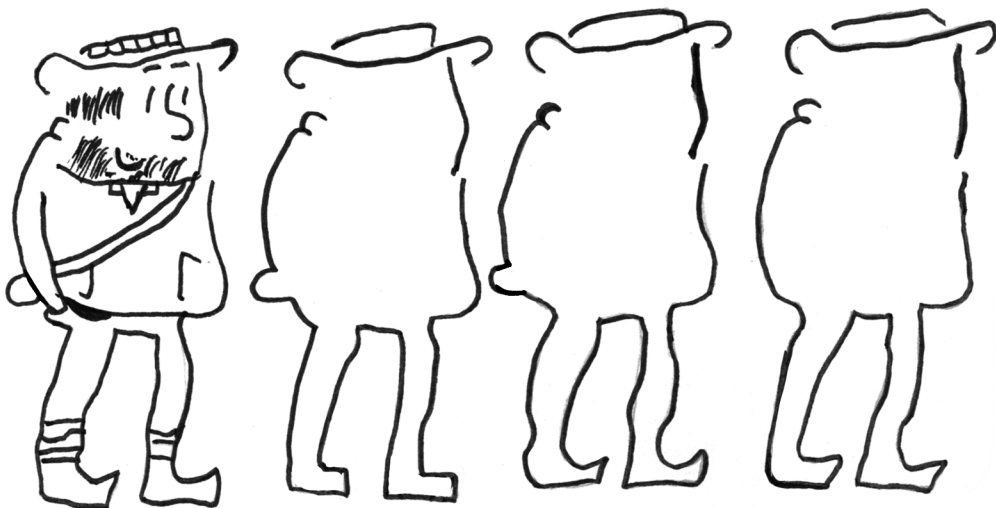
LABYRINTHE

Aide le mineur
à retrouver
ses outils dans
le labyrinthe



LA BONNE OMBRE

Trouve la bonne ombre



Solution : la seconde ombre

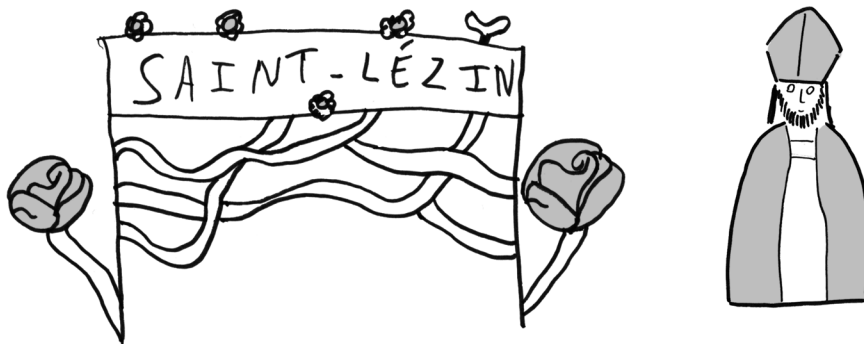
DOCUMENTATION

Le matin, nous avons pris le bus pour aller aux Archives départementales de Maine-et-Loire, on a commencé par visiter, on a découvert comment on pouvait retrouver des documents, ensuite nous avons fait des activités dans une grande salle.

Nous devions répondre à un questionnaire en cherchant des informations dans les archives.

L'après-midi nous sommes allés au musée pour apprendre l'histoire de l'ardoise, nous avons appris à la fendre.

Après leur journée de travail les enfants des ardoisières avaient tout type de loisirs et de fêtes.

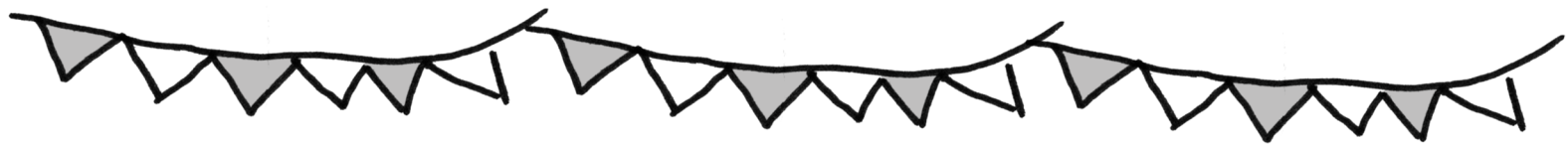


Comme par exemple la fête de Saint-Lézin le 11 février.

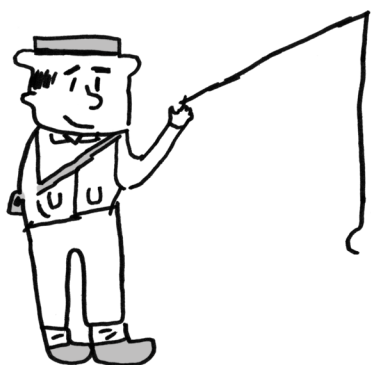
Dès 8 heures du matin il y avait un rassemblement d'ouvriers des différentes carrières de Trélazé, ils portaient des vêtements à fleurs et des rubans à la boutonnière.

Ils promenaient la statue de Saint-Lézin (Saint patron des ouvriers) en procession dans la ville jusqu'à l'église.

Les enfants pêchaient souvent pour aider leur famille à se nourrir. Ils jouaient aussi de la trompette.



Au XIX^e siècle, les enfants des ardoisières de Trélazé s'occupaient de différentes façons après le travail par exemple, ils allaient cultiver des légumes dans le potager de la maison familiale. Ils allaient aussi se baigner dans des carrières inondées. Ils pêchaient aussi à la ligne pour se détendre et nourrir la famille. Ils prenaient aussi des cours de trompette pour jouer dans des fanfares.



Une bande dessinée pour la mémoire ouvrière

Dans le cadre de la politique éducative du Département de Maine-et-Loire en direction des collégiens, le service éducatif des Archives départementales a développé un projet d'éducation artistique et culturelle intitulé « Mines d'ardoisiers. Dessiner l'enfance au travail au XIX^e siècle » en partenariat avec le musée de l'ardoise de Trélazé et l'atelier Kawa de Mazé.

Pour sa deuxième édition, quatre classes de quatrième ont été retenues pour ce projet et ont sorti leurs crayons pour réaliser collectivement une bande dessinée sur les enfants au travail dans les carrières d'ardoises de Trélazé.

Dans un premier temps, les élèves ont découvert le quotidien des enfants dans les carrières d'ardoises à travers les documents conservés aux Archives départementales. Au musée de Trélazé, ils ont assisté à une démonstration de fente d'ardoise par un professionnel avant d'expérimenter, à leur tour, cette technique ancestrale. Ensuite, les élèves ont complété leurs connaissances en classe pour restituer la vie quotidienne des enfants au travail en écrivant un scénario. Et enfin au collège, des illustrateurs professionnels ont encadré la réalisation du story-board, le crayonné et l'encrage pour créer une bande dessinée collective.

Les objectifs pédagogiques de cette action éducative départementale étaient multiples : il s'agissait notamment de faire découvrir aux collégiens le patrimoine local et son histoire ; de mieux connaître les conditions de travail des enfants au XIX^e siècle et également de pratiquer l'écriture d'invention et de s'initier aux techniques de dessin de bande dessinée.

Objectifs atteints ! Bonne lecture....

