

# Concours départemental « MONTRER L'HISTOIRE »



**12 juin 2024**  
Collégiale Saint-Martin  
Angers

PARTICIPATIONS 2024

## ÉCOLES

### Création sonore autour d'une jeune fille de la Seconde Guerre mondiale

École Joseph Cussonneau, CM2 (Angers) - CANTON D'ANGERS 1

Directeur d'établissement : Monsieur Christophe Gilbert

Enseignante : Madame Laura Beaumard

À travers l'étude de documents d'archives, les élèves ont découvert la vie quotidienne de femmes engagées dans la Résistance en Anjou. Ils ont ensuite imaginé la vie d'Éliane, une jeune fille qui veut entrer dans la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale. Sous forme de journal, ils ont écrit un récit, mis en voix puis enregistré sous forme de podcasts une fiction sonore en trois épisodes avec l'aide d'une intervenante professionnelle.

#### IX. Journal 6 : mardi 20 octobre 1942

Mardi 20 octobre 1942

Cher journal,

Je ne veux pas perdre espoir. Je voudrais entrer dans la Résistance. C'est très risqué mais je ne veux pas grandir dans un pays vaincu. Survivre ne suffit plus. Je veux me battre.



### "Et si c'était eux qui en parlaient le mieux" : les enfants sont les gardiens de notre mémoire

École Joseph Cussonneau, CM2 (Angers) - CANTON D'ANGERS 1

Directeur d'établissement : Monsieur Christophe Gilbert

Enseignante : Madame Bertrande Verger

Le projet de classe pour les CM2 cette année était axé sur la Seconde Guerre mondiale et surtout sur celui qui a donné son nom à l'école : Joseph Cussonneau. Une première enquête, aux Archives, leur a permis d'en savoir plus sur cet instituteur, Résistant, mort pour la liberté en 1945 après avoir été arrêté par la Gestapo et déporté à Mauthausen. Leurs recherches les ont conduits jusqu'à Christian, son petit-fils, qui a partagé un pan de son histoire familiale. Grâce à ce travail, une plaque a été posée à l'école en mémoire de Joseph.

## Les carrières à Bécon-les-Granits

École Saint-Louis, CM2 (Bécon-les-Granits) - CANTON DE CHALONNES-SUR-LOIRE

Directeur d'établissement : Monsieur Hugues Boivin

Enseignant : Monsieur Hugues Boivin

L'exploitation du granit a été, aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, une activité économique importante de la commune de Bécon-les-Granits et les élèves ont voulu en savoir plus à ce sujet. L'aboutissement de leurs recherches a permis la réalisation d'une vidéo qui sera diffusée aux visiteurs du musée du granit, installé dans leur village. L'histoire locale n'a plus de secret pour ces CM2 qui savent désormais que la « Roche bleue », actuellement site de plongée, était, autrefois, une carrière et que l'avenue des Champs-Élysées à Paris est pavée de blocs de granit béconnais !



## Évolution des commerces de notre commune

École Saint-Aubin, CE-CM (Brissac-Loire-Aubance)

CANTON DES PONTS-DE-CÉ

Directrice d'établissement : Madame Laëtitia Ghini Boivin

Enseignante : Madame Adeline Roissé

Après plusieurs rencontres avec les commerçants de Saint-Rémy, toute l'école s'est mise au travail pour connaître l'histoire des commerces de leur village et notamment celle de la boulangerie. Sous forme de journal *Le Courrier de Saint-Aubin*, ils racontent leurs échanges avec Julien, le garagiste ; Martine, la tisserande ou encore Béatrix la maroquinier. Poème, jeux et photos rythment les articles ; les élèves ont même imaginé le futur de leur commune. On attend avec impatience de lire le deuxième numéro !

## Au fil de l'eau, au fil du temps Grez-Neuville

École La Garenne, CM1-CM2 (Grez-Neuville)

CANTON DE TIERCÉ

Directrice d'établissement : Madame Valérie Belaubre

Enseignant : Monsieur Laurent Cadou

Découvrir et faire découvrir la commune de Grez-Neuville, tel est le projet ambitieux de cette classe de CM1-CM2 qui a réalisé une exposition richement documentée et illustrée. On y retrouve l'histoire du village et son patrimoine au bord de la Mayenne : les ponts, les châteaux, les églises, les moulins, l'écluse, le chemin de halage, la battellerie et les anciens métiers liés à ces différents lieux. Tout y est, c'est ce qu'on appelle Montrer l'histoire !



## Georges Péron, résistant pendant la Seconde Guerre mondiale

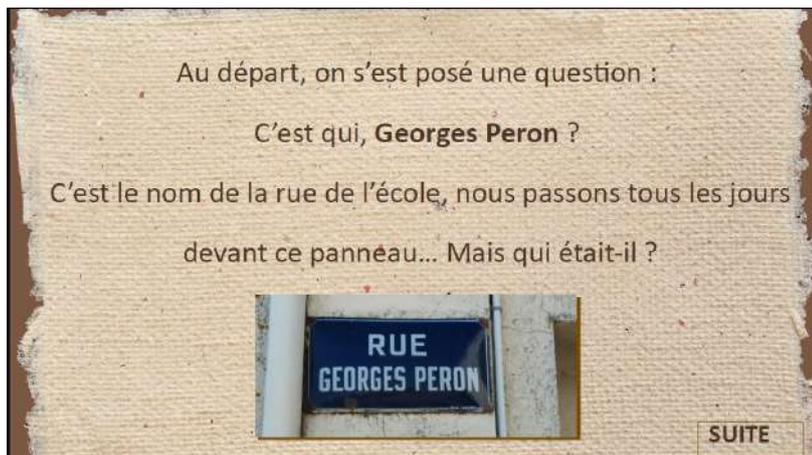
École Yvonne Lombard, CM1-CM2 (Saint-Clément-des-Levées) - CANTON DE LONGUÉ-JUMELLES

Directeur d'établissement : Monsieur François Caily

Enseignante : Madame Claire Brichet

La rue de l'école porte le nom de Georges Péron, mais qui était-il ? À partir de recherches autour de l'école et aux Archives départementales, les élèves ont complété leur enquête en questionnant des habitants de la commune : ils ont ainsi pu retracer le parcours de cet homme qui a participé à la Seconde Guerre mondiale.

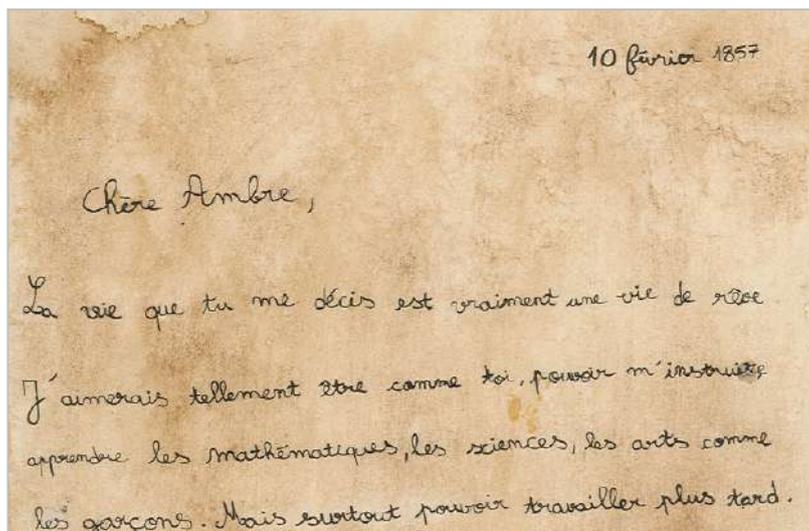
Tous savent désormais que Georges était le chef d'un réseau de résistance qui pilotait notamment des actions de sabotage des trains pour perturber l'organisation de l'armée allemande. Un héros local à qui on a redonné vie !



## COLLÈGES

### Correspondance de femmes hors du temps

Collège Sainte-Émilie, 4<sup>e</sup> (Candé) - CANTON DE SEGRÉ-EN-ANJOU-BLEU



Directrice d'établissement : Madame Isabelle Chauveau

Enseignantes : Madame Ludovine Auneau –  
Madame Anne-Lise Hervieu – Madame Laure Mazé

Anne-Marguerite et Ambre ne se connaissent pas. La première, une jeune bourgeoise du XIX<sup>e</sup> siècle, entame une correspondance avec Ambre qui vit à notre époque. À travers leurs lettres, elles apprennent à découvrir la vie de l'autre et portent peu à peu un regard critique sur les conditions de vie des femmes de deux époques à la fois si différentes et encore si proches parfois.

## Voyage en terre angevine : à la recherche des voix oubliées

### Collège Saint-Exupéry, 4<sup>e</sup> (Chalonnnes-sur-Loire)

CANTON DE CHALONNES-SUR-LOIRE

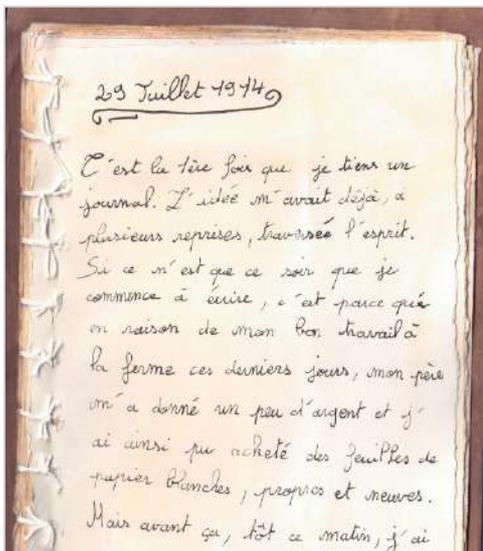
Directeur d'établissement : Monsieur Bruno Faucher

Enseignante : Madame Caroline Bureau du Colombier

Trois personnages : Julie l'historienne, Élise l'ingénieure et Jean le journaliste, prennent place à bord de la machine à remonter le temps pour se retrouver à Angers en 1873. Objectif : recueillir la voix des femmes anonymes de cette époque, savoir ce qu'elles vivaient, pensaient, ressentaient car peu de témoignages directs existent dans les archives, et ce parce que dans le Code civil de 1804, elles ne comptaient pour ainsi dire pas !

L'équipage rencontre alors différents personnages féminins qu'ils interrogent sur leur quotidien, et leurs aspirations... Agrémentée de dessins et de documents historiques, c'est une véritable nouvelle littéraire que nous livre cette classe de quatrième.

Jean, le journaliste



### Journal de Poilu

### Collège Saint-Exupéry, 3<sup>e</sup> (Chalonnnes-sur-Loire)

CANTON DE CHALONNES-SUR-LOIRE

Directeur d'établissement : Monsieur Bruno Faucher

Enseignante : Madame Isabelle Corsi

Rédiger quelques journées de la vie d'un soldat de la Grande Guerre pour rendre concrets les apprentissages historiques a guidé le projet de cette classe de troisième. La reconstitution du village de Saint-Laurent-de-la-Plaine en 1914 présentée au musée des Vieux-Métiers ; la rencontre avec l'association locale d'historiens et la recherche en archives ont fournis toutes les informations nécessaires pour imaginer des carnets de guerre fictifs mais très réalistes, et ainsi connaître le quotidien de Louis Roulier ou encore Francisque Béduneau, Poilus de 14-18.

### Qui était Lucien Millet ?

### Collège Lucien Millet, 3<sup>e</sup> (Doué-en-Anjou)

CANTON DE DOUÉ-EN-ANJOU

Directeur d'établissement : Monsieur Lionel Constantin

Enseignantes : Madame Nathalie Billy – Madame Angélique Martin

Pour les 80 ans de la mort de Lucien Millet, le collège a décidé d'une journée hommage en fin d'année scolaire. Les élèves de cette classe se sont emparés de cette commémoration en effectuant des recherches pour concevoir un livret à destination des autres collégiens. On y découvre son parcours et son engagement dans la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale. Lors de la cérémonie, ce sont eux qui présenteront celui dont le collège porte le nom et feront découvrir ainsi à leurs camarades un Résistant de Doué.

**QUI ÉTAIT LUCIEN MILLET ?**

**LA GENÈSE DU LIVRET**  
« QUI ÉTAIT LUCIEN MILLET ? »

Cette année, nos professeurs d'histoire-géographie et de français, mesdames Martin et Billy, ont choisi de nous faire travailler sur Lucien Millet, l'homme qui a donné son nom à notre collège.

Nous avons cherché des informations sur des documents d'archives qui ont été trouvés ces dernières années\*. En effet, suite à un projet mené par une classe de 3ème en 2020-2021 sur la Résistance en Anjou, dans le cadre d'un itinéraire éducatif proposé par le département du Maine-et-Loire et les archives départementales, Mme Ligonnière-Wouzenell, professeure documentaliste, a entamé des recherches sur Lucien Millet. Elle a contacté le musée du Plan Sussan (situé à La Fontaineau) et plusieurs centres d'archives (Maine-et-Loire, Eure, ministère des Armées), mais également des municipalités (Doué-la-Fontaine, St Albans, Val-David, Vieil-Evreux, Saint-Luc), ainsi que les descendants de la famille Millet. Ses recherches ont permis de recueillir de nombreux documents et d'en savoir davantage sur le parcours de Lucien Millet : comme résistant durant la Seconde Guerre mondiale. Le gestionnaire de l'époque, Mme Courty, avec l'accord du principal du collège, M. Constantin, ont décidé de financer une nouvelle plaque commémorative pour remplacer la précédente, abîmée, qui datait de 2004. Elle a été inaugurée en octobre 2021. Grâce à ses recherches, Mme Ligonnière-Wouzenell a créé une exposition sur Lucien Millet que les élèves du collège peuvent exploiter. Nous nous sommes également appuyés dessus pour réaliser ce livret.

Pour perpétuer le devoir de mémoire commencé il y a trois ans, les 3E ont rédigé ce livret pour présenter Lucien Millet et son parcours de résistant aux élèves du collège. De plus, une cérémonie sera organisée le vendredi 17 mai 2024 pour que l'ensemble des élèves du collège rendent hommage à Lucien Millet à l'occasion des 80 ans de son parachutage en France en mai 1944 et de sa mort en août 1944.

ALIX et ENZO

Portrait de Lucien Millet, réalisé en 1938 par le photographe Julien Haddon à St Albans, au Paysan-d'Or.

\* Documents étudiés :

- Le formulaire de demande d'inscription de la mention "Héros pour la France" datant de juin 1947.
- L'avis de décès de Lucien Millet sur le registre de l'état civil de Doué-la-Fontaine.
- Un article extrait du bulletin municipal de Val-David datant de janvier 1951.
- L'écrit d'un discours prononcé par Jean Régault, maire de Doué-la-Fontaine, à l'occasion de la pose de la plaque baptisant le collège du nom de Lucien Millet dans les années 1970.

## Accueillir et prendre soin en Haut-Anjou



### Collège Jacques Prévert, 5<sup>e</sup> (Les Hauts-d'Anjou)

CANTON DE TIERCÉ

Directeur d'établissement : Monsieur François Enjalbert

Enseignants : Madame Aurore Desportes - Monsieur Julien Martinez

Découvrir et mieux connaître son environnement proche : la mission est réussie à travers cette étude comparative historique sur l'évolution et la répartition géographique des établissements

de soins dans le Haut-Anjou. Plus simplement : où se trouvent les lieux qui soignent et qui aident dans notre territoire ? Au XVIII<sup>e</sup> siècle ? Aujourd'hui ? Est-ce qu'il y a un évolution entre les ces deux époques ? Les élèves de ces deux classes de 5<sup>e</sup> sont désormais incollables sur les maladreries, les léproseries, les hopitaux, les EPHAD, les ESAT ou encore les micro-crèches !

## Résister à la Déportation : le parcours d'André Rogerie

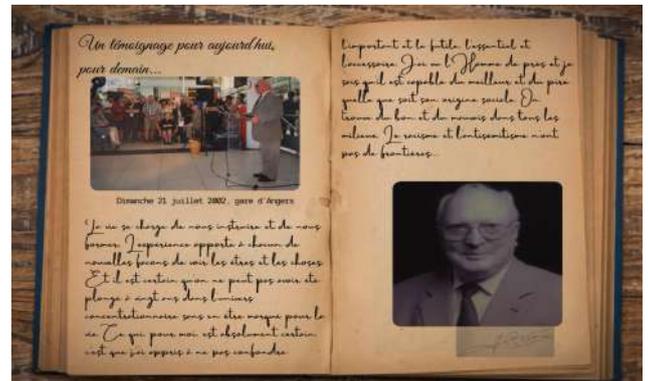
### Collège Vallée du Lys, 3<sup>e</sup> (Lys-Haut-Layon)

CANTON DE CHOLET 2

Directeur d'établissement : Monsieur Arnaud Cady

Enseignant : Monsieur Sébastien Mercier

Ce groupe d'élèves a décidé de travailler sur le parcours d'un déporté ayant habité près de leur commune pendant de nombreuses années : André Rogerie. C'est donc un personnage local qui est mis à l'honneur dans la vidéo qu'ils ont réalisée. On y découvre l'enfer vécu par cet homme qui, survivant des sept camps par lesquels il a transité, a continué à témoigner, notamment auprès des plusjeunes, au nom de la Liberté.



## Les symboles de la Révolution à Montreuil-Bellay

### Collège Calypso, 4<sup>e</sup> Segpa (Montreuil-Bellay)

CANTON DE DOUÉ-EN-ANJOU

Directeur d'établissement : Monsieur Sébastien Revereault

Enseignant : Monsieur Pierre-Yves Douet

De nos jours, quels sont les symboles de la Révolution française encore présents à Montreuil-Bellay ? Les élèves de la classe de 4<sup>e</sup> Bakou ont parcouru la ville à la recherche de ces signes venus d'un autre temps. Ils ont compilé leurs trouvailles dans une bande dessinée habitée de personnages Playmobil pour remettre au goût du jour cet héritage du temps passé.

## **Le camp oublié de Montreuil-Bellay**

**Collège Calypso, 3<sup>e</sup> (Montreuil-Bellay) - CANTON DE DOUÉ-EN-ANJOU**

*Directeur d'établissement : Monsieur Sébastien Revereault*

*Enseignante : Madame Émeline Priol*

Cette classe de troisième a fait le choix de retracer l'histoire du camp d'internement pour nomades de Montreuil-Bellay dans un mini-film tourné sur les lieux dans une mise en scène contemporaine.

Grâce à la rencontre d'un historien local et de descendants des familles internées, les élèves s'inspirent de Joseph Enrique qui s'est évadé deux fois du camp en 1944 pour évoquer la vie quotidienne dans le camp. Une vidéo pour ne pas oublier les 1 200 nomades enfermés en Anjou pendant la Seconde Guerre mondiale.



## **Commanderie de Villemoisan**

**Collège Camille Claudel, 5<sup>e</sup> (Val-d'Erdre-Auxence)**

**CANTON DE CHALONNES-SUR-LOIRE**

*Directeur d'établissement : Monsieur Jérôme Jannière*

*Enseignant : Monsieur Éric Verneau*

Un groupe d'élèves motivés et volontaires sur le temps de midi depuis la rentrée, un professeur d'histoire investi dans la connaissance de l'histoire locale et une commanderie à proximité du collège. Il n'en fallait pas plus à ces élèves de 5<sup>e</sup> pour lancer le projet de reconstituer l'histoire de la commanderie templière de Villemoisan. Recherches aux archives, visite du site par le propriétaire, travail de paléographie sur des textes médiévaux ont permis de mieux connaître et de partager ce lieu à travers la réalisation d'une maquette.



## Au nom de la France

Lycée Auguste et Jean Renoir, Terminale section cinéma (Angers) - CANTON D'ANGERS 3

Directeur d'établissement : Monsieur Jéry Cerisier

Enseignante : Madame Laurence Girard



Angers fête cette année les 80 ans de la Libération de la ville qui a eu lieu le 10 août 1944. À cette occasion, la mairie d'angers a fait appel à la section cinéma-audiovisuel du lycée pour réaliser un film sur un moment historique d'importance : la prise de pouvoir de Michel Debré, au nom du général de Gaulle, à la Préfecture de Maine-et-Loire. Tournée au sein même du bureau du préfet, cette fiction est basée sur les écrits de Michel Debré *Trois Républiques pour la France*.

## Draw my life : les femmes en Anjou au XIX<sup>e</sup> S.

Lycée Blaise Pascal, Première STI2D (Segré-en-Anjou-bleu)

CANTON DE SEGRÉ-EN-ANJOU-BLEU

Directeur d'établissement : Monsieur Jean Lenoir

Enseignante : Madame Émeline Heydon

Les élèves ont souhaité proposer un travail qui rendrait accessible l'histoire locale aux jeunes de leur âge. Pour mettre en valeur et désinvisibiliser l'histoire des femmes et en particulier leur place dans le monde du travail au XIX<sup>e</sup> siècle en Anjou, ils ont réalisé une vidéo avec un format particulièrement apprécié : le draw my life.



**La bourgeoise**

- Placée sous l'autorité de leurs pères
- Mariage arrangé
- Peu de liberté

- Vit dans de riches et belles demeures
- Accède à de beaux vêtements
- Accède à l'école

Elle représente leur classe sociale et doit donner une bonne image pour leurs familles.

## La story du jour : les femmes en Anjou au XIX<sup>e</sup> siècle

Lycée Blaise Pascal, Première STMG (Segré-en-Anjou-bleu)

CANTON DE SEGRÉ-EN-ANJOU-BLEU

Directeur d'établissement : Monsieur Jean Lenoir

Enseignante : Madame Émeline Heydon

Même dynamique pour cette classe où cette fois, c'est le format Story qui vient désinvisibiliser la vie quotidienne des femmes au XIX<sup>e</sup> siècle. Rendre accessible le résultat de leurs recherches aux archives en montrant l'histoire locale angevine sur les réseaux sociaux a constitué le fil conducteur de ce projet, tourné par des jeunes pour des jeunes.