

La banquise angevine : une douceur controversée !

Propositions de sujets d'écriture

1

Un témoin assiste à la scène depuis la rive. Imaginez le récit qu'il fait à sa famille, le soir, au coin du feu. Il raconte son histoire sans hésiter à mettre en valeur les qualités des participants de manière à en tirer une leçon de courage.

2

Un journaliste qui a assisté à cette scène écrit un reportage à son propos. Écrivez son article en respectant les règles d'écriture de la presse : gros titre, chapeau, récit des récits, témoignages des participants, « chute » à la fin de l'article. Vous pouvez choisir un élément de la gravure pour illustrer votre article.

3

Imaginez une saynète de théâtre inspirée par cette scène : faites dialoguer les participants, faites-les réagir « en direct » devant les difficultés de la manœuvre. N'oubliez pas les didascalies pour préciser l'action et les réactions.

4

Devenu grand-père, l'officier en charge des manœuvres raconte à ses petits-enfants l'exploit réalisé pour le dynamitage de la banquise. Il relate les faits et partage aussi les émotions qu'il a ressenties pendant ces manœuvres. Imaginez ce récit qui pourra être parfois interrompu par les réactions de ses petits-enfants.