

# CARICATURE de *La Cravache* sur le tramway d'Angers

## Propositions de sujets d'écriture

1

Un habitant d'Angers écrit à sa famille à Baugé et la tient régulièrement au courant des nouveautés de sa ville. Le projet du tramway est souvent évoqué. Imaginez une de ces lettres qui rend compte des dangers de ce nouveau mode de transport. La lettre doit comprendre des faits, mais aussi le ressenti de son auteur.

2

Un lecteur de *La Cravache* réagit à cette caricature qui le met en colère. Il envoie une lettre au « Courrier des lecteurs » pour répondre aux exagérations du dessin et défendre ce nouveau mode de transport.

3

Une paysanne vient au marché d'Angers avec ses produits qu'elle va vendre, mais sa carriole croise le tramway. Imaginez une scène d'accrochage et ses conséquences pour la paysanne, le conducteur du tram, les passagers, les piétons témoins de la scène. Utilisez les procédés du comique.

4

Rédigez le discours d'inauguration officielle du monument commémoratif « aux victimes des tramways d'Angers ». Il peut être prononcé par un des représentants de l'autorité (maire, député, ministre) ou de la compagnie du réseau des tramways, mais doit répondre aux accusations pointées dans la caricature.

5

Imaginez le dialogue entre un partisan et un détracteur du tramway d'Angers, chacun défendant son point de vue, progrès ou dangers de ce mode de transport. Ce dialogue peut avoir lieu à la maison, au café, sur le trottoir....

6

À la suite d'un accident, où un passager a été légèrement blessé en descendant du tram, un procès se déroule pour fixer le montant de l'indemnisation de la victime. Son avocat intègre dans sa plaidoirie un passage très critique à l'égard du tramway. Imaginez cet extrait de son discours.

7

Un journaliste décide de faire le point sur l'évolution du projet du tramway à Angers. Il fait un reportage et réalise une synthèse des critiques adressées à ce mode de transport. Il intègre dans son article des témoignages des habitants.