

Ça ne rigole pas à la communale !

Propositions de sujets d'écriture

1

Un élève de la classe rentre à la maison après l'école. Il raconte sa journée à sa famille : la venue du photographe, l'installation du groupe et les recommandations de la maîtresse pour la prise de la photographie. Il raconte l'événement et partage aussi ses propres réactions. Écris ce récit à la première personne.

2

Partie à la retraite, l'institutrice répond aux questions d'un groupe d'élèves venus l'interroger sur l'école d'autrefois. La maîtresse leur raconte comment se déroulaient les journées d'école. Imagine ce dialogue qui évoquera la prise de cette photographie.

3

À partir de cette photographie, écris une courte scène de théâtre (répliques et didascalies) qui raconte comment la classe est parvenue à se faire photographier. Tu peux commencer par les préparatifs à la maison avec les conseils des parents, puis continuer par les différentes étapes de cet événement et imaginer plusieurs incidents jusqu'à la réussite de la photographie.

4

Le photographe est revenu dans son magasin après la prise de la photographie. Un client entre dans la boutique et s'interroge sur la mode de photographier les classes et son utilité. Le photographe explique le rôle et l'importance de la photographie scolaire.

5

L'école de la Troisième République est-elle à tes yeux une école idéale ? Explique avec précision tes arguments parmi lesquels tu intégreras la photographie de cette classe.

6

Si tu devais être responsable de la photographie de ta classe, quels changements apporterais-tu par rapport à cette photographie ? Explique-les et justifie-les.