

# LE COUP DE CŒUR DE L'ÉQUIPE ÉDUCATIVE

Juin 2024

## Santé pour tous ! Les progrès de l'hygiène en France au début du XX<sup>e</sup> siècle

### « Nous voulons partout l'eau potable ! »

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, l'espérance de vie moyenne des Français est de moins de 55 ans et un enfant sur dix n'atteint pas l'âge adulte. La faute essentiellement au manque d'hygiène et aux maladies infectieuses, en particulier la variole et la fièvre typhoïde très répandues dans les campagnes, et la tuberculose, qui touche plutôt les populations urbaines.

Les politiques d'hygiène publique naissent en France dès le début du XIX<sup>e</sup> siècle pour lutter contre les épidémies qui frappent hommes et animaux. Les progrès scientifiques de la Belle Époque permettent progressivement de comprendre le lien entre eaux contaminées et propagation de maladies telles que le choléra.

L'idée de l'hygiène privée qui commence par une vie saine, dans un [logement salubre](#) qui devrait disposer de l'eau courante, se développe également très rapidement dès cette période. Les publications d'ouvrages et d'affiches de sensibilisation se multiplient sous l'autorité des pouvoirs publics.

**Dans les campagnes, l'accent est particulièrement mis sur le développement de la vaccination et d'un accès à l'eau potable pour tous.**

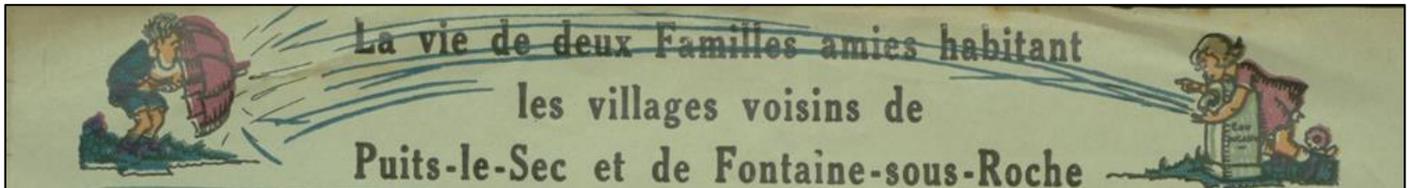


### Présentation du document

« La vie de deux familles amies... » est l'œuvre d'**Henri GAZAN** (1887-1960), dessinateur et illustrateur français de l'entre-deux-guerres. Il s'agit d'une lithographie adaptant pour les scolaires une série d'affiches quasi similaires intitulée « Nous voulons l'eau potable ». L'affiche originale date du début des années vingt, commandée par le ministère du Travail, de l'Hygiène, de l'Assistance et de la Prévoyance Sociales.

## Une affiche pédagogique

À destination d'un public en âge scolaire et envoyée à toutes les écoles de milieu rural, cette adaptation de l'affiche originale se veut simple dans son graphisme et son vocabulaire et pédagogique dans son contenu. Elle met en scène deux familles de deux villages voisins aux noms très évocateurs :



Son organisation en séries de vignettes disposées comme une bande dessinée montre des scènes de la vie quotidienne de deux enfants et illustre les quatre dangers de l'absence d'une eau « pure et abondante ».

Le premier thème abordé est celui de l'**hygiène familiale**, insistant sur les bienfaits pour toute la famille des ablutions matinales à une époque où une salle d'eau est encore un confort peu courant dans les campagnes françaises.



La vignette de droite insiste particulièrement sur le rôle déterminant des édiles municipaux dans la mise en place de l'eau courante dans les villages. Les équipes municipales sont incitées à doter les communes de fontaines publiques destinées à permettre la diffusion de l'eau potable à l'ensemble des administrés.

Si l'eau de la Loire est déjà disponible en réseau à Angers dès le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, il n'en est pas de même dans les campagnes reculées du département, comme dans le reste du pays, puisqu'en 1925, seulement 23% des communes disposent d'un réseau de distribution d'eau potable à domicile.

Le deuxième thème abordé par l'affiche est celui du **danger des maladies infectieuses propagées par l'eau des puits**. Grâce à la compréhension du rôle contaminant de l'eau véhiculant microbes et bactéries, le développement de la vaccination devient alors la base de la politique de santé publique française avec l'obligation de vacciner tous les enfants au début du XX<sup>e</sup> siècle. Le médecin est alors, comme dans l'illustration ci-dessous, une figure majeure de la vie villageoise, à l'instar de l'instituteur ou du curé.



La peur des épidémies est grande dans un département très touché par la grande épidémie de choléra de 1849 et ses 1 500 victimes. De façon plus récurrente, c'est la fièvre typhoïde, évoquée ici dans le document, qui est la plus courante et la plus menaçante, comme à Chemillé lors de l'épidémie de juin 1899, qui s'est soldée par une quinzaine de victimes et plus de cent personnes gravement malades. Comme souvent, ce sont les enfants qui sont les plus touchés, comme ici la petite Paulette...

Dans une France majoritairement rurale et agricole où règne une grande précarité économique, la préoccupation économique constitue également un élément de sensibilisation des populations. **Les risques de sécheresse qui menacent les cultures ou les maladies qui frappent les troupeaux planent au-dessus des exploitations agricoles.**



Fièvre aphteuse ou vaccine sont courantes au début du siècle. Ces maladies peuvent ruiner en quelques semaines le travail de toute une vie. Elles représentent un risque sanitaire grave pour les familles par la transmission de la variole qui, jusqu'à l'obligation de la vaccination pour l'ensemble de la population en 1902, pouvait toucher jusqu'à 10 % de la population. Rien d'étonnant alors à ce que l'affiche insiste particulièrement sur les bienfaits de l'eau courante et des tuyaux mobiles, tout en mettant l'accent sur la responsabilité du chef de famille en grossissant le trait du « mauvais paysan » et de son étable délabrée.

Dernier risque, et non des moindres, **l'incendie**, quatrième thème évoqué dans cette affiche. Cette fois-ci, c'est le feu qui ravage village et fermes en raison d'un peu précautionneux maire qui n'a pas jugé bon d'installer une fontaine et de doter de pompes à bras la petite brigade de pompiers volontaires !

Décidemment pas de chance pour la famille Paulin de Puits-le-sec...



### Pour conclure...

Cette affiche d'Henri Gazan est particulièrement riche en éléments permettant de comprendre les principales préoccupations des autorités de la III<sup>e</sup> République au début du XX<sup>e</sup> siècle. Après avoir réussi la massification de l'instruction primaire pour tous et éradiqué la plupart des maladies épidémiques par la généralisation de la vaccination, il s'agit de faire entrer la France dans la modernité en permettant à tous d'accéder aux progrès que constituent alors l'arrivée de l'électricité et du gaz dans les foyers urbains et l'eau potable pour tous !