

Le manuscrit médiéval

Cycle 3 (CM1) : **Histoire – Thème 1** : La vie quotidienne au Moyen Âge (XI^e-XIII^e s.)

Cycle 4 (5^e) : **Histoire – Thème 2** : Société, Église et pouvoir politique dans l'Occident féodal (XI^e –XV^e s.)

Cycle 4 : **Histoire des arts** : Formes et circulations artistiques (IX^e-XV^e s.)

Du **traitement du parchemin à la confection du livre ou du rouleau**, la préparation d'un manuscrit est un travail artisanal et collectif que les élèves découvrent à travers l'exemple des documents authentiques conservés dans les collections.

Les étapes de la réalisation d'un manuscrit sont présentées pour resituer la **production du livre dans le contexte de l'époque médiévale**.

L'atelier se termine par un **temps de pratique** où les élèves sont initiés à la **calligraphie latine** à la véritable plume d'oie.



[Faire une demande de réservation](#)