

La calligraphie

Cycle 3 : Histoire - Thème 1 : La vie quotidienne au Moyen Âge (XI^e-XIII^e s.)

Cycle 4 (5^e) : Histoire – Thème 2

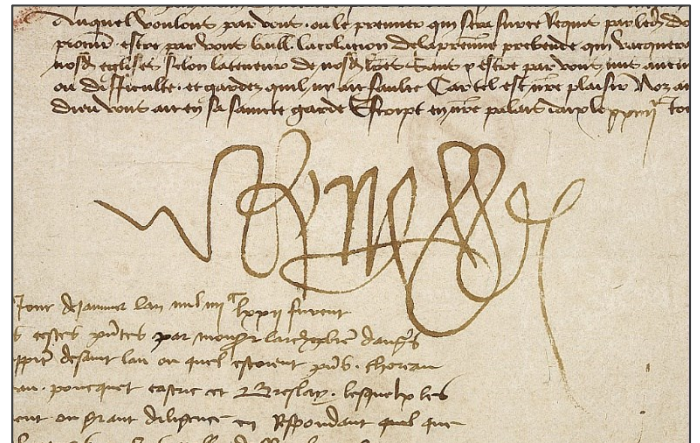
Société, Église et pouvoir dans l'Occident féodal (XI^e – XV^e s.)

Cycle 4 : Histoire des arts

Formes et circulations artistiques (IX^e – XV^e s.)

À partir du « Traité de la forme et devis comme on fait les tournois » que René d'Anjou écrit à son frère Charles en 1452, les élèves découvrent **l'art de bien écrire dans une langue française d'un autre temps.**

Après l'observation d'écritures de différentes époques, **une calligraphe professionnelle** leur enseigne les gestes techniques de ce métier disparu. Plumes en main, les élèves **recopient alors une à une dans un alphabet d'époque les lettres en usage au XV^e siècle.**



[**Faire une demande de réservation**](#)